

45 ИЮЛ 1972

4 стр

Актеры и роли**Фамильная
профессия**

Недавно Указом Президиума Верховного Совета СССР Татьяне Ивановне Пельтцер (Московский театр сатиры) присвоено звание народной артистки СССР.

Зрители хорошо знают артистическую фамилию Пельтцер. Заслуженный артист РСФСР Иван Романович Пельтцер в свое время создал ряд запоминающихся характерных ролей. Особенно удавались ему образы рабочих, хозяев нового мира, чья жизнь заполнена неустанным трудом. Государственная премия СССР была присуждена ему за роль старика-рабочего Захаркина в фильме «Последняя ночь». Другой удачей явилась роль старого шахтера Козодоева в картине «Большая жизнь».

Актерскому мастерству обучилась у своего отца Татьяна Ивановна Пельтцер, заслуженно удостоенная Государственной премии СССР.

Во многих фильмах снималась она. Но лучшая роль актрисы — Евдокия Бровкина в картинах «Солдат Иван Бровкин» и «Иван Бровкин на целине». Яркая индивидуальность раскрыта ею с мягким юмором, в острой исполнительской манере. Судьба простой женщины находит путь к



сердцу зрителя, волнует его.

Одна из последних работ актрисы — роль Глафиры в «Деревенском детективе» режиссера И. Лукинского (его же работа и «Иван Бровкин»). Здесь Т. И. Пельтцер играет вместе с такими известными актерами, как Михаил Жаров, Лидия Смирнова, Роман Ткачук.

Образы, созданные Татьяной Ивановной, отмечены глубокой человечностью. Вспомните ее Лукерью Похлебкину из «Свадьбы с приданым», Воронцову из «Укротительницы тигров», Плаксину («Простые люди»), Варвару Васильевну («Повесть о молодоженах»).

Не менее впечатляющи и героини Пельтцер на сцене театра сатиры.

— Я счастлива, — говорит она, — что много играю и в театре, и в кино.

С неизменным успехом идут фильмы и спектакли, если на их афишах — имя замечательной артистки.

В. ПОПОВ.

Москва—Новгород.