

31 ДЕК 1973

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
2 МОСКВА

Елка Клуба В

НА КАЛЕНДАРЕ — последний листок года 1973-го. А на часах — стрелка, которая движется к двенадцати.

Клуб веселых москвичей (а нам кажется, что его членами являются все наши земляки) с самым праздничным и радостным настроением готовился к новогодней елке. Потому что в новом, 1974 году, как нам доподлинно известно, будет намного больше улыбок и смеха.

КВМ долго обсуждал кандидатуры Деда-Мороза и Снегурочки. Кому же из ведущих мастеров смеха отдать предпочтение? Судили, рядили и наконец прибегли к лотерее. Счастливый билет достался народному артисту СССР Анатолию Дмитриевичу Папанову. А Снегурочку, как водится, представит Дед-Мороз. Ему и слово.

ЗДРАВСТВУЙ! ЗДРАВСТВУЙ!

Да, да, это я вам говорю, молодой человек, торопящийся встретиться у метро свою любимую. И вам, милая моя хозяйка, уже накрывающая праздничный стол. И вам, уважаемый пенсионер, спрятавший до двенадцати часов свой подарок жене, с которой вы недавно отметили золотой юбилей. И вам, товарищ милиционер, врач, пекарь, водитель — так — вам, которые в эту чудесную новогоднюю ночь будут нести вахту. И вам, славная девушка, впервые собирающаяся на бал. Всем вам, дорогие москвичи...

Здравствуйте! С наступающим вас!

Я, как и вы, тоже сейчас тороплюсь. Елка у меня еще недоукрашена.

Вот отнесу сейчас и повешу на нее последние подарки года уходящего году нозому: терем-теремок на шестнадцать этажей, который досрочно сдали строители; кандидатскую диссертацию, которую защитил молодой ученый; рапорт о вступлении в год 1975-й, которым отметила новый, 1974-й год доблестная бригада рабочих; эшелоны машин, собранных сверх плана автостроителями... Много подарков, но на моей елке места всем хватит.

К сожалению, есть одно местечко на ней, которое уж никак не назовешь «подарочным». Это что-то вроде музея экспонатов, которые в Новый год брать с собой совсем не хочется. Тут и чинуша-бюрократ со штампованными ответами на заявлениях, и равнодушный ко всему мещанин со своими девизами «моя хата с краю» и «своя рубашка ближе к телу», и бракодел, предпочитающий не пользоваться изделиями собственного производства, и склочник, для которого замочная скважина стала любимейшим источником вдохновения, и хулиган-пьяница, который напевает бутылке: «На тебе сошелся клином белый свет». Не хотелось бы встречаться с ними в новом году... А если уж придется, то... Ну, погодите!

Кстати, несмотря на сто ролей, сыгранных мной в театре и на телевидении, на 42 роли, исполненные мной в кинофильмах, ребята, встречая меня на улице, в парке или где-либо еще, всегда весело говорят вслед: «Ну, заяц, погоди!».

А теперь надо вернуться к своим общественным обязанностям: представляю вам мою помощницу и внучку Снегурочку.

С удовольствием даю слово народной артистке СССР Татьяне Ивановне Пельцер.

СЧАСТЬЯ ВАМ, ДОРОГИЕ!

Спасибо, Анатолий Дмитриевич. Мне приходилось подхватывать ваши реплики на сцене театра, а вот на газетной полосе впервые.

Не выступала я еще в роли Снегурочки. Приглашение, правда, было. Недавно совсем. Уговорил меня режиссер. Он сказал, что ему надоели в роли Снегурочки девочки. Ему нужен был зрелый мастер со званием непременно народной артистки. Он даже пошутил, что в нынешнее время Снегурочка ценится как вино: чем старше, тем дороже.

Я согласилась. Дедом-Морозом был приглашен молодой артист, эдакий Снегурочка молодец, который уже на репетициях несколько сбивался с текста, обращался ко мне не с привычным «внучка», а почему-то называл меня тетей. До генеральной репетиции дело не дошло. Катастрофа произошла тогда, когда нас загромировали.

Деда-Мороза привязали к бороде, и всем нам сразу же захотелось спеть песню: «Иди, геолог, ищи геологов». Но когда на меня надели кошениль с косами, раздался такой истерический хохот, которого я в жизни не слышала. Смеялись все — режиссер, автор сценария, уборщицы, билетеры и партнеры по спектаклю — всякие волки, лисички и медведи. Представителем юного по-

коления на этом первом прогоне был Вася — четырехлетний сын нашей гардеробщицы. Так вот когда его спросили, кто ему больше всех понравился, он, не задумываясь, ответил: «Бабушка Снегурочка и ее внучек — Дед-Мороз». Короче говоря, Деда-Мороза оставили, а меня заменили молодой и даже незаслуженной артисткой.

Но сейчас я — Снегурочка и, несмотря ни на что, выполняю свою роль до конца.

Дорогие мои земляки, славные наши москвичи и (да простят меня мужчины) особенно москвички, разрешите поздравить вас с наступающим Новым годом.

Вам, мужчины, — счастья, здоровья, успехов в труде и творчестве, любви и улыбок, свершений и побед!

Вам, женщины, — всего того же, что и мужчинам, только плюс ко всему — истинно рыцарского отношения к вам мужчин, внимания, заботы, тепла.

...А в ночь на Новый год, как полагается, хотелось бы все-таки и себе пожелать что-либо хорошее. О том, как это надо и как не надо делать, написал рассказ писатель Григорий Горин.

Прочтите его, пожалуйста