

ЩЕДРОСТЬ ЕЕ ТАЛАНТА



Можно сказать, что мне повезло: «благословение» написать о Пельтсер я получил от самой Татьяны Ивановны. Ожидал лунной улыбки, насмешливых слов: «Ну что, мучитель, будете задавать «традиционные вопросы»?». Но мне повезло. Татьяна Ивановна лишь устало улыбнулась — подготовка к ее юбилейному спектаклю была в разгаре.

...Тщательно все обдумав, я придвинул к себе листок бумаги, взял ручку и... остановился. А можно ли в короткой газетной заметке написать о человеческом пути длиной в 70 лет, 55 из которых отданы театру?..

За каждой строкой ее биографии — десятки ролей, сотни спектаклей, десятки тысяч репетиций.

Год 1920-й — Передвижной театр Политуправления.

С 1925 по 1940 гг. Т. Пельтсер играет в Театре МГСПС (ныне Театр им. Моссовета).

Следующие 7 лет — на сцене Московского театра миниатюр.

С 1947 года Татьяна Ивановна — актриса Театра сатиры.

...Сегодня Московский театр сатиры торжественно отмечает 70-летие со дня рождения и 55-летие творческой деятельности народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР Т. И. Пельтсер. После спектакля «Проснись и пой!» состоится чествование юбиляра...

За исполнение роли тети Тони — Антонины Крашавской — в спектакле Миклоша Дьярфаша «Проснись и пой!» Татьяна Пельтсер получила премию министерства культуры и просвещения ВНР.

Есть спектакли, которые смотрят из-за любимых артистов. «Проснись и пой!» — спектакль Татьяны Пельтсер.

Тетя Тони... Тетя Тони! Тетя Тони!!! Ее жизненная энергия так и бьет через край, заражая зрителя, а яркий комедийный талант актрисы заставляет зал хохотать со слезами на глазах. «Есть еще любовь на свете», — так тетя Тони говорит по поводу четырех пенсий, которые она получает от четырех мужчин из четырех стран. Но не подумайте о тете плохо, она отнюдь не лег-

комысленна! Скорее, наоборот. Судите сами: один возлюбленный — поэт — оказывается поваром, у другого, выясняется, жена и полдюжины детей — не может же тетя Тони брать чужое без спроса, следующий любимый...

С тех старых добрых времен у тети сложилось определенное мнение о мужчинах. И посему с невиданным энтузиазмом она вступает в борьбу за Пишту Орбона на стороне его, беззащитной и слабохарактерной половины Эрки.

Обаяние актрисы пленяет зал. Неужели Пельтсер семьдесят? — спрашивают зрители друг у друга. Да, семьдесят. Но разве дело в возрасте? Впереди у актрисы еще десятки ролей, сотни спектаклей, тысячи репетиций...

Новых творческих успехов вам, тетя Тони!

В. ЖУКОВ.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛД

г. МОСКВА

12 СЕН 1974