

„Труд“

г. Москва

29 окт. 1978г.

▲ «Она умеет нести со сценических подмостков глубинный размах большой и неповторимой жизни одного-единственного человека и всей страны в целом. Непростой она, беспокойный человек, непоседливый и бесконечно добрый, умеющий дарить людям главное — радость и ощущение большой жизни». Так пишет о творчестве народной артистки СССР Т. Пельтцер главный режиссер театра имени Ленинского комсомола М. Захаров. Эти слова могли бы стать эпиграфом к грампластинке актрисы, на которой записаны фрагменты из спектаклей «Темп-1929», «Мамаша Кураж и ее дети», «Старая дева» и других, в которых Татьяна Ивановна Пельтцер играла главные роли.