

24 ОКТ 1984

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

24 октября

Ваш выход, юбилляр!

История юбилейного дела знает случаи, когда знаменательная дата в жизни одного человека становилась поводом к тому, чтобы доставить ни с чем не сравнимую радость всем присутствующим. Важно только, чтобы сам юбилляр того захотел. Чтобы: природа, щедро одарив его всевозможными неоспоримыми достоинствами, не забыла сообщить ему чувство юмора прежде всего по отношению к себе самому. И еще, конечно, если праздник отмечается на сцене, его надо талантливо поставить: в театре вообще все лучше делать талантливо.

Именно так было на этих днях в Московском театре имени Ленинского комсомола, где театральная общественность столицы собралась в связи с 80-летием Татьяны Ивановны Пельтцер. Не всякая актриса отважится обнародовать такую дату. Обычно юбиляра в этот день степенно, под руки сопровождают к трону старейшины цеха. А тут: прозвучали фанфары, открылся занавес, и перед нами предстало удивительное по красоте панно из цветов, волею художника застывшее в воздухе, а под ним — труппа театра, к которой стремительно, через зал, вся в белом, легко мчалась актриса Г. Пельтцер, так что за ней едва поспевали О. Янковский и А. Абдулов...

Были и адреса, и приветствия. Прозвучали все самые высокие, безусловно заслуженные слова. Но сверх того был еще праздник Театра, который может быть окрашен и патетикой, и весельем, и лирикой, и грустью — как сама жизнь.

— Свое 70-летие ты отметила в Театре сатиры. 80-летие сегодня празднуется в Театре имени Ленинского комсомола. Я желаю тебе следующий юбилей справить на сцене Тюза, — так закончила свое выступление М. Миронова. Да разве всех перечислишь!

Но, пожалуй, самое удивительное впечатление на этом удивительном юбилее произвел выход на сцену В. Плучека. Романс «Вернись, я все прощу!...» Валентин Николаевич спел не только с юмором...

Спектакль, блистательно поставленный М. Захаровым, завершило театрализованное поздравление Театра имени Ленинского комсомола, в котором органично прозвучало слово и самой Татьяны Ивановны Пельтцер.

Б. ПОЮРОВСКИЙ.