

Культура. — 1992. — 25 янв. — С. 3

Татьянин день

ПОКЛОННИК НЫНЧЕ НЕ ТОТ



Татьяна Ивановна Пельтцер, одетая в костюм Берты, готовая хоть сейчас на сцену (а до ее выхода в спектакле «Поминальная молитва» было еще добрых полчаса), стояла в гримерной театра Ленкома — маленькая, худенькая, с огромным количеством морщинок, в каждой из которых притаился лучик доброй улыбки.

— Татьяна Ивановна, с каким чувством вы выходите на сцену!

— У меня такие замечательные партнеры, что я очень боюсь их подвести. И потому хочется сыграть как можно лучше.

— И кому из них вы отдаете предпочтение!

— Выбирать между Леоновым и Абдуловым невозможно, я влюблена в них обоих. Вообще на сцене я видела многих интересных актеров. В юности любовалась красивой Ольгой Жизневой...

— А свою первую роль помните!

— Это была Аня в спектакле «Дети Ванюшина». Я не помнила себя от счастья, но, когда закрылся занавес, мой отец, а он был хорошим актером, сказал, что, если бы я не так радовалась тому, что играю, было бы много лучше.

— Сколько театров было в вашей жизни!

— Много. Свой самостоятельный сезон, вдали от отца, я провела в Ейске, работала в первой передвижной труппе. Затем в МГСПС (ныне Театр имени Моссовета), в Московском областном колхозном, Театре миниатюр, Сатиры, Киноактера, сейчас в Ленкоме.

— Эта остановка — последняя! Или опять убежите куда-нибудь!

— А я не убегала, меня похитили! Вообще мне кажется, что молодость приходит лишь с годами. Чем дольше живу, тем больше молодею, так что этот театр как раз по мне.

— Татьяна Ивановна, если вспоминать все фильмы с вашим участием, можно

со счету сбиться. Сколько же их!

— Точно могу сказать, что больше ста, но на сколько, не помню.

— А какую роль вы еще не сыграли!

— Я человек счастливый, много играла. Девочек, мальчиков (Серёжу Каренина с В. Юреновой и И. Певцовым!), мамаш всех мастей, бабушек-старушек, а вот Снегурочку не довелось. Один раз уже была в образе. Режиссеру захотелось, чтобы играл артист со званием, а я как раз была заслуженной артисткой республики. Все дело испортили костюм и кокошник с косами. Когда на меня это все надели, хохотали все от осветителя до билетера, включая и лесную живность: волков, лисиц, зайцев. Режиссер смеялся дольше всех, а затем снял меня с роли. Теперь живу надеждой.

— Поклонников по-прежнему много!

— Поклонник пошел нынче не тот. Помню, как-то на гастролях в каком-то южном городе в первый же день пошла я на базар. Так меня там одарили на месяц вперед: фруктами, овощами, сладостями. А сейчас? Вы можете себе представить такую картину на нашем рынке?!

— А кто вы по гороскопу!

— А разве это не видно? Год Дракона, знак Близнецы.

— Как же это можно угадать!

— Люди, родившиеся в мой год, обладают отменным здоровьем, решительные и веселого нрава, а Близнецы — обаятельны, задорны и остроумны, так что со мной не соскучишься.

— А что бы вы хотели пожелать женщинам в Татьянин день!

— Я начинаю день с улыбки. Открываю глаза и улыбаюсь, даже если за окном пасмурно. Всем Татьянам, да и не только им, желаю: улыбайтесь чаще, не бойтесь морщин. Попробуйте мой рецепт и убедитесь — дышать будет легче.