

Пельтцер Татьяна

7.10.02

ТРИ ФАКТА

ТВЦ, 20.00, «Ночное происшествие», СССР, Киностудия им. Горького, 1980 г., режиссер Вениамин Дорман.

1. В прокате фильм посмотрели 19,6 миллиона зрителей.

2. Для Татьяны Пельтцер, начавшей сниматься в 1945 году, этот фильм стал 45-м по счету. Примерно в это же время она покинула Театр сатиры и перешла к Марку Захарову. Как никогда, актриса была бодра, весела, очень быстро ходила по улицам, играла на деньги в карты, много курила, пила черный кофе чашку за чашкой, остро словила и даже, несмотря на свое старушечье благолепие, продолжала казаться злой. Оставалось десять лет до психиатрической больницы. Последние лет пятьдесят своей жизни она выглядела примерно одинаково, но какой красавицей она была в свои двадцать, когда молодой немец привез ее в качестве жены в Берлин! Потом красота ушла, но, хорошо помня о ней, Пельтцер продолжала требовать ее в глазах каждого: «С кем разговариваешь, подлец?»

3. Глядя на фильмографию Галины Польских (на фото), создается впечатление, что она снималась каждый день своей жизни, вытягивая в год по 5–6 фильмов. И хотя народная любовь осталась за фильмами «По семейным обстоятельствам» и «Я шагаю по Москве», ее присутствие в любой картине всегда было эффективным. Польских – вариант собранной американской женщины-актрисы в российском кинематографе.

Россия - 2002 - 7 окт. - С.9

ЦИТАТА:

«Ты меня голыми руками не возьмешь».

В главных ролях Петр Вельяминов и Галина Польских. Это редкий фильм, собравший столько «золотых стариков» нашего кино: Татьяна Пельтцер, Любовь Соколова, Николай Парфенов, Георгий Тусузов, Николай Горлов.

