

Я бы в дворники

пошел

Четыре года работаю в Москве, в Центральном детском театре, актер. Жили с женой в одиннадцатиметровой комнате в коммуналке в городе Дедовске Московской области.

Семьи не получилось, два года назад ушел, оставив себе только прописку. Пробовал в Москве снять комнату. Это сложно. Во-первых, не попадайся на глаза соседям. Попался — будешь иметь беседу с участковым. Во-вторых, за комнату просят половину моей месячной зарплаты. Вы скажете, можно подрабатывать? Когда? Рабочий день артиста с 11 до 14 часов и с 19 до 22.

Нашел выход, он известен многим. Дворник может на время работы получить комнату! Но... театр дает разрешение на размещение только на полставки, а моих новых работодателей это не устраивает.

Бегаю, звоню, ищу — не получается. С последнего места жительства попросили ехать восвояси. Ну куда мне ехать!

Наш театр общежития не имеет — еще только пробивают. Правда, есть помещение, где хранятся лампы, тюки и прочее. С директором театра и с председателем профкома решаем: как быть? Мне бы какой-нибудь подвальчик, только койку поставить, какой-нибудь угол... Нельзя — пожарники не разрешат! Наш директор лично обзванивал общежития всех театров — мест нет.

Мне 37 лет. На фиктивный брак совести не хватит. Бросить театр и уехать в деревню? Что ж, начать все заново?

Иду по улице, заглядываю в окна и завидую. А мне где сегодня ночевать?

Вячеслав ПЕЛЕХАНОВ,
артист.

МОСКВА.

ВЕЩАКИ
Г. Москва

27 ФЕВ 1988