

Пелагея
певница

13.05.03



РОССИЯ. - 2003. - 13 мая.
...Пелагея пела С.РР

Татьяна Хазанова, фото автора

Наконец-то оправдались надежды многочисленных поклонников таланта 15-летней певицы Пелагеи: вышел в свет ее новый, уже второй, альбом с самыми лучшими и любимейшими ценителями народного пения номерами. Теперь чарующий голос «русского самородка», как окрестили девушку музыкальные критики, смогут слышать не только Алексей П и главы европейских держав.

Здоровая сибирская энергетика – вот то, чего так не хватало полузадушенной выхлопными газами московской интеллигентной публике, пришедшей на презентацию альбома. Пелагея, что называется, «зажигала не по-детски», то кокетливо подмигивая первым рядам, то сотрясая уши слушателей животной-первобытными звуками поистине огромного, не уместяющегося в маленьких стенах клуба на Брестской голоса.

Кстати, вокал у Пелагеи, что называется, от природы, никто и никогда голос ей не ставил – по счастью! В свои неполные 16 лет Пелагея уже многое успела: выступала перед президентами и перед панками, в рок-н-рольных клубах и на оперных сценах, пела с Дмитрием Ревякиным и Хосе Каррерасом, участвовала в престижных мировых фестивалях. В ее репертуаре классические романсы, русские народные, городские и разбойничьи песни, подавляющее большинство которых абсолютно неизвестны широкому кругу слушателей.

Перед концертом по случаю презентации новой пластинки Пелагея, по ее собственному признанию, как всегда, волновалась: «Разговоры о том, что настоящие артисты не волнуются, – это полная ерунда. К середине песни я себя уже хорошо чувствую, до этого – по-настоящему трясутся коленки. А когда ухожу со сцены, думаю: сейчас бы я могла еще один сольник отработать!» Сильный и чистый голос, где-то прозрачный и волнующий, где-то звонкий и уверенный, позволяет Пелагее легко переходить из образа в образ, гармонично сочетая слышимое и зримое. Излучая молодость и энергию, она держится на сцене очень естественно. И звездная болезнь юному дарованию пока абсолютно не грозит.