

Мировая известность пришла к Пелагее после её выступления на президентском саммите в Москве в 1996 году

Первый альбом Пелагеи вышел в 2003 году, в него вошли записи, сделанные в 1998–99 годах

«Я слышал в мире всё. Но такого нет нигде!» – кинорежиссёр Эмир Кустурица о Пелагее

23

ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ

46 (578) 20 – 26 ноября 2006 года Русский курьер

Я голосистая

Певица Пелагея боится тёмных переулков и пишет кандидатскую диссертацию по психологии

САМОРОДОК

Она обладает редким голосом в три с половиной октавы. Её имя прекрасно знакомо президентам Франции, Германии и России. Галина Вишневская нарекла её надеждой мировой оперной сцены. Но сердце Пелагеи принадлежит не опере, а народной песне. Здесь ей нет равных.



Игорь Ясыков
Журналист

В семилетнем возрасте Пелагея без экзаменов поступила в спецшколу при Новосибирской консерватории. В 14 лет экстерном окончила школу, поступила в ГИТИС и окончила его с красным дипломом

только хвалят, осыпают розами без шипов? Не представляю, чтобы ваш талант кому-то не нравился...

– Ошибаетесь. Есть много людей, которые морщатся при упоминании моего имени. Я знаю этих людей, но, разумеется, не стану называть их. Пусть им будет хорошо!

– В Интернете пишут, что вы нелюбимы отцы творчества Надежды Бабкиной, Надежды Кадышевой. За что им так достаётся?

– Враньё! Этого я себе никогда не позволю. Я уважаю их труд, знаю, как нелегко даётся популярность, знаю, что её надо заслужить. Я, может, не слушаю их песен, но, повторю, уважаю этих артистов.

– Пелагея, любое творчество, в принципе, начинается с подражания. Когда вы начинали петь, на кого вы хотели быть похожей?

– В детстве я очень любила слушать, как поют моя мама, бабушка и дедушка. Я родилась в Новосибирске, предки мои сибиряки, и вот когда вся наша семья собиралась за столом, то обязательно звучали песни. У бабушки необыкновенно чистый и сильный голос, дедушка поёт ничуть не хуже, они пели русские народные песни на несколько голосов. Это было очень красиво. Наверное, в результате таких праздничных застолий, посиделок у меня и возникло желание петь.

– Вы производите впечатление очень жизнерадостного человека. Такое ощущение, что ничто не может вывести вас из себя, расстроить, огорчить. Может быть, это часть вашего образа? Какой у вас характер?

– Вообще-то я очень обидчивый человек. Но это распространяется только на круг очень близких мне людей, которые знают меня и понимают, что долго я не могу сердиться. В отношении посторонних людей, коллег, я всегда стараюсь держаться ровно, сдерживаю себя, даже если меня что-то не устраивает в человеке. А что касается моего характера, то он довольно сложный, но я ни в коем случае не тиран и даже не лидер, хотя все мои друзья утверждают обратное. Я стремлюсь быть светлым человеком. Но у меня это не всегда получается.

– У вас активная жизненная позиция?

– Очень активная.

– Скажите, Пелагея, а не возникало ли у вас желания принять участие в каком-нибудь молодёжном политическом движении? Ведь у вас, безусловно, есть убеждения, которые нельзя отстоять, будучи только на сцене в народном сарафане.

– Нет, не возникало. Я очень далека от политики, как и от математики. Я плохо разбираюсь в том, что происходит на политической сцене, вернее, мне это совершенно не интересно. Я никогда не принимаю участия в концертах, которые имеют некую политическую подоплёку. Что в этом хорошего? Лить воду на чью-то избирательную мельницу – дело неблагодарное. Поэтому политика пока что меня никак не зацепила.

– Политика вас не цепляет. Понятно. А что вас увлекает, какие книги вы читаете, какие фильмы смотрите? Мелодрамы, триллеры?

– Я очень люблю старые советские фильмы, ставшие классикой. Недавно смотрела «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» и пришла в полный восторг! Или «Весна на Заречной улице», «Королева бензokolонки», ещё десятки других фильмов – я готова смотреть их бесконечно. В них столько тепла, искренности, всё это мне очень нравится. Какие книги я читаю? Разные, в том числе и про любовь. Сейчас увлекаюсь японской литературой.

– Вы упомянули любовь. В вашей жизни есть любовь? И если не секрет, как его зовут?

– Конечно, есть! Но могу сказать только, что живёт моя любовь не в Москве и не в Новосибирске. Он пока что от меня далеко, и мы видимся не так часто, как хотелось бы.

– Если продолжать тему любви, то какую музыку вы любите?

– Я сейчас влюблена в «битлов»! Я открыла их для себя совсем недавно. Буквально сходилась с ума. Мне нравится всё, что они делали. Особенно альбом Abbey Road.

– Творчество «битлов» многих на многое подвигло. Вот, говорят, что вы пишете диссертацию по психологии? Вот это, извините, вам зачем?

– Теперь я вольный соискатель ученой степени. Рассказываю. Когда я закончила ГИТИС, мне было всего девятнадцать лет. Я чувствовала, что мой мозг ещё не перегружен, ещё готов воспринимать информацию, и я самым серьёзным



С отечественным шоу-бизнесом меня практически ничего не связывает.

ФОТО АНАТОЛИЯ
МОРКОВКИНА

образом задумалась о втором образовании, тем более я пока что не обременена семейными заботами! Ну вот. Мне всегда была интересна психология, но в узком плане, не связанная с лечением людей. На моём концерте в Новосибирске я познакомилась с ректором НГУ, мы поговорили, и он посоветовал мне писать диссертацию у них. Пишу.

– Тему диссертации вы предпочитаете не раскрывать?

– Да, это тайна за семью печатями! В ней масса неизученного материала. Но связана тема с творчеством.

– Гастрольный график у вас невероятно плотный. Постоян-

ные переезды, перелёты, гостиницы. В такой жизни свой дом приобретает особенное значение. Вы любите возвращаться домой?

– Конечно! Дом для меня многое значит. Это моя крепость, моё убежище. Мы живём вместе с мамой, у нас уютная квартира, в которой меня устраивает абсолютно всё, каждый уголок, каждая деталь. Правда, ремонтом и дизайном занималась моя мама, причем не обращая внимания на все требования модного фен-шуя. Я могу толком выспаться только дома. А засыпать я люблю со своей любимой плюшевой игрушкой. Это кот, его зовут Мужик. А на гастроли я вожу его двойника, мини-Мужика. Я без них не могу...

– Вы умеете готовить? Любите ли вы возиться с тестом?

– Главное, что я умею это делать. Хотя до недавних пор у меня всё валилось из рук. Сама себе я никогда не готовлю, но если обещают быть гости у меня или у мамы, то я делаю это с удовольствием. Могу испечь классный пирог и сама его съесть. Шучу. Я предпочитаю низкокалорийные блюда. Хотя манты обожаю, но не умею их готовить.

– Разве это проблема? Готовые манты можно купить за деньги. Кстати, как вы относитесь к деньгам?

– Этот вопрос меня мало заботит. Всё, что мне надо, у меня есть. Хотя, конечно, можно иметь гораздо больше, и вроде бы для этого у меня есть возможности. Но устраивать концертный чёс по городам ради того, чтобы побыстрее заработать миллион, я не хочу. Скажем так, я знаю цену деньгам.

– Как складываются ваши отношения с отечественным шоу-бизнесом? Думаете ли вы о своём месте в нём?

– С отечественным шоу-бизнесом меня практически ничего не связывает. У меня нет миллионера-продюсера. Все продюсерские вопросы блестяще решает моя мама. Я хочу свободы, свободы во всём. Любое ограничение, директива меня тяготят, у меня опускаются руки. Я в свободном плавании, и спасибо судьбе за то, что я востребована.

– Чего или кого вы опасаетесь?

– Пустых и тёмных улиц. Шпаны. Больше, кажется, ничего.

– Как вы готовитесь к предстоящим концертам в Москве? Или всё уже давно готово, отрепетировано?

– Ещё как готовлюсь. Ежедневные репетиции по несколько часов. Надо выучить массу нового материала, найти какие-то новые интонации, манеры. Мне всегда интересно показать всем давно знакомую песню в каком-то новом и неожиданном варианте. Так что сюрпризы обязательно будут.

– Москва уже стала для Пелагеи любимым городом?

– Ну я и Новосибирск никогда не забывала. Всегда с удовольствием там бываю. А Москва мне очень нравится. Мне подходит ритм этого города. Москва это постоянное движение, драйв. Хотя и в Новосибирске есть драйв. Ну чуть-чуть помнее...

Засыпать я люблю со своей любимой плюшевой игрушкой. Это кот, его зовут Мужик