

1. Моск. кинофест. "11 дек. 1966г.



Г. Пек в жизни.

ГРЕГОРИ ПЕК

Весной нынешнего года Грегори Пеку исполнилось 50 лет. За 20 лет работы в кино он снялся более чем в сорока картинах.

В 1944 году молодой Грегори Пек поступил в Калифорнийский университет, намереваясь стать журналистом. В университете он увлекся театром, а переехав в Нью-Йорк, поступил на профессиональную сцену.

В 1947 году Пек был приглашен в Голливуд. Работа в кино ему понравилась, но сцену он еще не решался оставить. Он основывает летний театр, где ставит пьесы Шоу, Ибсена, играет в них и в популярных на Бродвее музыкальных комедиях. Однако с 1952 года артист оставляет сцену и начинает интенсивно сниматься. Грегори Пек создал на экране романтический образ мужественного, благородного человека, полного силы и обаяния.

Советскому зрителю Грегори Пек известен по фильмам «Римские каникулы», «Банковский билет в тысячу фунтов стерлингов».

Новой ступенью в творчестве актера стал образ адвоката Аттинуса Финча в фильме «Убить пересмешника». За отличную актерскую работу Грегори Пек получил высшую награду американского кино — премию Оскара.

— Я снялся во многих фильмах, — говорит он. — «Пушки Наваррона» и «Полночь» остаются моими любимыми картинами, однако «Убить пересмешника» — лучший фильм, в котором я когда-либо играл.



Г. Пек в роли Аттинуса Финча.