

18 ОКТ 1983

Гордость азербайджанской музыки

В ряду видных мастеров многонационального советского искусства почетное место занимает народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Фикрет Амиров. Творческий путь композитора тесно связан с развитием социалистической культуры Азербайджана. Он автор симфонических, оперных и инструментальных сочинений, воспевающих любимую Отчизну, дружбу народов.

Большой и заслуженной популярностью пользуется творчество Фикрета Амирова у московских слушателей. Его произведения украшают репертуар ведущих столичных коллективов, постоянно звучат в концертных залах. Понятен поэтому тот большой интерес, который проявили москвичи и гости столицы к балету «Тысяча и одна ночь» в постановке Азербайджанского академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. В связи с 60-летием со дня рождения композитора этот спектакль, отмеченный Государственной премией СССР, был показан 15 октября на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Шесть тысяч зрителей заполнили зал Дворца. Поздравить композитора со знаменательным событием и присвоением ему почетного звания Героя Социалистического Труда сюда пришли его коллеги по искусству, представители общественности и трудовых коллективов, зарубежные гости.

На спектакле присутствовали товарищи Г. А. Алиев, П. Н. Демичев, заместители Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, Л. В. Смирнов, заведующий отделом ЦК КПСС В. Ф. Шауро, заместители заведующих отделами ЦК КПСС З. П.

Туманова, А. А. Беляев, В. М. Никифоров, П. Я. Слезко, ответственные работники ЦК КПСС В. П. Поляничко, Ю. И. Мордвинцев, генеральный директор ТАСС С. А. Лосев, министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев, заместитель министра культуры СССР Г. А. Иванов. Здесь же находились секретарь ЦК КП Азербайджана Г. А. Гасанов, министр культуры Азербайджанской ССР З. Н. Багиров, делегация деятелей музыкального искусства Азербайджана.

Перед началом спектакля выступил первый секретарь правления Союза композиторов СССР, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Т. Н. Хренников.

— Мне доставляет большое удовольствие от всего сердца, горячо, по-братски приветствовать нашего дорогого друга, выдающегося композитора современности Фикрета Амирова, чей балет «Тысяча и одна ночь» будет сегодня показан в этом прекрасном зале, — сказал он. — Музыканту исполнилось 60 лет, и это праздник всех поклонников его таланта.

Творчество Амирова горячо любимо народом. Композитору подвластны все музыкальные жанры. Музыка юбиляра наполнена красотой его родного Азербайджана. В ней он уподобляется народному певцу — ашугу, воспевая прекрасное в жизни убежденно и взволнованно.

Т. Н. Хренников от всего сердца пожелал композитору новых творческих свершений, здоровья и плодотворного продолжения его общественной и музыкальной деятельности.

Затем был показан балет Ф. Амирова «Тысяча и одна ночь», в котором главные партии исполняли народная

артистка Азербайджанской ССР Т. Ширалиева, народный артист Азербайджанской ССР Р. Григорьян, заслуженная артистка Азербайджанской ССР Н. Низаметдинова. Дирижировал народный артист Азербайджанской ССР Н. Рзаев.

Закончился спектакль, но зрители еще долго не отпускали со сцены артистов, горячо аплодировали композитору-юбиляру.

Корреспондент Азеринформа попросил поделиться мыслями о творчестве Ф. Амирова коллег по искусству, поклонников его творчества.

Н. Пейко, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственных премий СССР, композитор:

— В эти дни, когда мы отмечаем юбилей нашего друга Фикрета Амирова, невольно на память приходят слова Д. Д. Шостаковича, который сказал, что народная мелодия стала душой его творчества. Действительно, близость к мелосу сказалась в знаменитых симфонических мугамах Амирова, которые известны далеко за пределами нашей страны. Опору на народную основу можно увидеть и в его замечательной опере «Севиль», где ярко и своеобразно решена революционно-патриотическая тема. В балете «Тысяча и одна ночь» композитор великолепно передал народную основу арабской музыки, выразив ее образным современным языком. Все мы, друзья и коллеги Фикрета Амирова, ждем от него новых произведений и уверены, что он еще не раз порадует нас своим замечательным искусством.

А. Пахмутова, народная артистка РСФСР, лауреат Государственных премий СССР, композитор:

— Мне очень близко

творчество Фикрета Амирова, который познакомил нас через свою музыку с жизнью и трудом его родного азербайджанского народа. Хочется остановиться лишь на одной грани таланта Фикрета Амирова — удивительной современности его произведений. Композитор написал немало популярных песен, посвященных людям родного края, чудесной красоте его природы. И если бы даже он создал только песни, то и тогда его творчество заняло бы почетное место в нашей многонациональной советской музыке.

Стоян Митев, инженер из Болгарии:

— Я нахожусь в Москве в составе туристической группы, знакомлюсь с достопримечательностями этого замечательного города, с его прошлым и настоящим. Свободного времени, естественно, немного. Но все-таки, когда я увидел афишу, приглашающую на спектакль Азербайджанского театра оперы и балета «Тысяча и одна ночь», то решил обязательно на нем побывать. Ведь на сцене оперного театра моего родного города Варна недавно состоялась премьера этого балета, ставшая крупным событием в культурной жизни всей Болгарии. Мне довелось побывать на этой премьере, я был очарован поэзией музыки Амирова, ее глубоким национальным колоритом. И вот теперь — неожиданная и радостная встреча с этим произведением на московской земле. Большое спасибо композитору за его чудесное искусство, за музыку, которая дарит людям радость.

Р. Гаджиев, первый секретарь правления Союза композиторов Азербайджана, народный артист СССР:

— Показ балета «Тысяча и одна ночь» Фикрета Амирова

на сцене Кремлевского Дворца съездов вышел за рамки юбилейных торжеств. Он вылился в праздник музыки, своеобразный творческий отчет композиторской школы Азербайджана, выдающимся представителем которой является Ф. Амиров. Спектакль стал смотрам достижений музыкально-сценической культуры республики. И судя по бурным рукоплесканиям москвичей и гостей столицы, находившихся в этот вечер в зале, он удался на славу.

Успех балета предопределили его глубоко интернациональное звучание, яркая многокрасочная музыка, в которой Амиров с присущим ему блеском использовал богатую ритмику и мелодии народов арабского Востока. Музыка балета вобрала в себя все лучшие стороны творчества композитора — широту симфонического мышления, мастерское использование народных истоков, умение по-настоящему талантливо синтезировать музыку Востока и Запада.

Р. Стручкова, народная артистка СССР:

— Еще раз я посмотрела балет Фикрета Амирова «Тысяча и одна ночь», и снова меня до глубины души взволновала его яркая, впечатляющая музыка. Она словно переносит зрителей в волшебный мир, заставляя ожидать чуда. Чудо это свершается у нас на глазах: на сцене оживает сказка, которая до глубины души трогает зрителей. И в этом огромная заслуга композитора, который создал яркое неповторимое произведение. Оно искрится красочностью образов, динамичностью, острой гармонией, пленяет свежестью, выразительностью красок, богатым мелодизмом.

Все мы, поклонники таланта нашего друга Фикрета Амирова, поздравляем его с юбилеем, желаем новых замечательных творческих побед.

МОСКВА.