

Первый басист на континенте

Концерты Нильса Педерсена в Москве

Любители джаза, наверное, хорошо помнят, каким событием в 70-е годы стал выход в России двойного винилового альбома Трио Оскара Питерсона. Для многих, наверное, лишь тогда во всю мощь прозвучали имена партнеров великого джазового пианиста – гитариста Джо Пасса и басиста Нильса Педерсена. Последний в скором времени приедет в Москву: концерты его собственного трио, в котором, кроме мэтра, играют Ульф Вакениус (гитара) и Йонас Йохансен (ударные), пройдут 26, 27 и 28 ноября в "Ле Клубе".

Для Москвы приезд басиста, которому "Даун Бит", не говоря уже об иной прессе, трижды присуждал первый номер в мировом рейтинге, – больше, чем событие. Выходец из Дании, не первой джазовой страны, он все время путешествовал по миру, присоединяясь к ансамблям джазовых звезд, перечень имен которых говорит сам за себя. Педерсен в возрасте 14 лет начал профессиональную карьеру джа-

зового басиста, а в 16 – он уже выступал и записывался с Бадом Пауэллом, затем с Декстером Гордоном, играл в трио-составах Сонни Роллинза и Билла Эванса, а в 70-е годы – с Оскаром Питерсоном. При этом он успевал работать со своими собственными составами и разрабатывать собственные музыкальные концепции, важное значение в которых имели и датско-скандинавские корни Педерсена (он занимался довольно серьезно изучением датского музыкального фольклора). Нынешнее трио было создано Педерсеном в 1993 году и с тех пор с триумфальным успехом выступало на всех ведущих джазовых фестивалях и площадках мира. Московским визитом музыкантов мы обязаны Торговому дому "Москвичка", компании "Надин", гостинице "Рэдиссон Славянская", Скандинавским авиалиниям "SAS" и конечно же джазовому клубу "Le Club".



Н.Педерсен

Анна ВЕТХОВА

Кудряшова-2000-23.11.2000-05