

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Литературная газета

14
МОСКВА

от

26 ОКТ. 1934

Газета №

УМЕР И. Н. ПЕВЦОВ

Вчера в Ленинграде в 4 ч. 35 м. утра скончался народный артист республики И. Н. Певцов.

Иларион Николаевич Певцов окончил старейшую в России школу актерского мастерства — драматическое отделение филармонии. Ею руководил в то время Вл. Немирович-Данченко.

Первое сценическое выступление И. Н. Певцова было в театре «Товарищество новой драмы», организованном В. Э. Мейерхольдом в 1902 г. в Николаеве и Херсоне. После трехлетней работы в этих городах вместе с театром И. Н. переезжает в Тифлис.

После приглашения В. Э. Мейерхольда организовать студию МХАТ И. Н. должен был с ним расстаться, оставшись работать в провинции: в Одессе и других городах.

В период войны и первых лет революции И. Н. выступает в Москве в театре Суходольского, в драматическом театре, МХАТ II и, наконец, в театре МГСПС.

В 1925-26 г. И. Н. приглашается в ленинградский Государственный академический театр драмы (б. Александринский), где и работал до последних дней своей жизни.

И. Н. Певцов был актером большого мастерства. В нашей памяти останутся незабываемыми образы, созданные им. Из выступлений последних лет особенно запечатлелась фигура технического директора Телесфора Эдмундовича в пьесе «Рельсы гудят». Певцову исключительно удалась сложная роль профессора Боролина в пьесе Афиногенова «Страх».

Из классических пьес памятно его выступление в роли Отелло. Смерть застала И. Н. в работе над образом Бориса Годунова.

Выдающиеся заслуги И. Н. в области театрального искусства были отмечены ЦИК, вынесшим в 1932 г. решение о присвоении ему звания народного артиста республики.

Всероссийское театральное общество, потеряв в лице И. Н. активного члена совета ленинградского филиала общества, выражает глубокую скорбь по поводу утраты крупного мастера сцены и большого общественника.

СОВЕТ ВСЕРОССИЙСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА.