

26 ОКТ. 1934

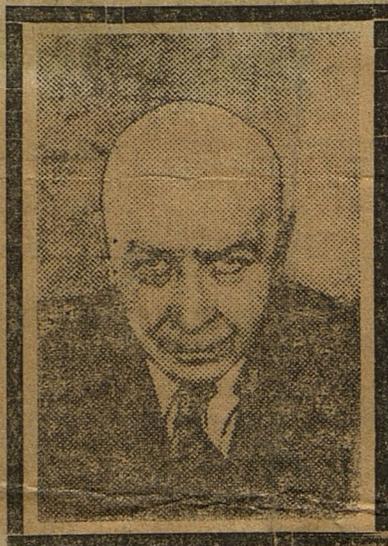
СКОНЧАЛСЯ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ ИЛЛАРИОН НИКОЛАЕВИЧ ПЕВЦОВ

Умер народный артист Республики Илларион Николаевич Певцов. С подмостков советского театра сошел один из крупнейших актеров нашей эпохи, который отдал все свои силы, весь свой огромный талант строительству Советского театра.

И. Н. Певцов родился в 1879 году начал свою театральную деятельность в ту эпоху, когда русская сцена переживала годы большой внутренней перестройки. Его творческая личность формировалась в непосредственной близости к Московскому Художественному театру. Он усвоил себе принципы того внутреннего, психологического оправдания роли, которые пришли на смену старой системе игры актерским «натуром» и этим принципам, как и принципам глубокого жизненного реализма, он остался верен всю свою жизнь.

Годы пребывания в «Товариществе Новой Драмы», годы работы на лучших провинциальных сценах и, наконец, в Москве в Государственном Показательном Театре шлифовали и раскрывали его выдающийся талант.

Революция открыла перед этим талантом большую творческую дорогу, на которую он вступил замечательным в своей обличительной силе исполнением роли Павла I.



Его талант обеспечил ему почетное место в труппе МХАТ II, где он навсегда запомнится глубоко волнующим исполнением роли Князева в «Расточителе» Лескова.

Его талант, его высокая культура и его неустанно ищущая творческая мысль обеспечили за ним ведущее место в труппе Ленинградского Государственного Академического театра Драмы. Здесь он создал целую галерею сценических образов, здесь он вырос в того крупнейшего исполнителя ролей советского и классического репертуара, в котором так любил его наш массовый рабочий зритель, здесь он вырос в большую общественную фигуру.

Навсегда запомнятся созданные им образы Савостьянова в «Копье Криворыльска», капитана Незеласова в «Бронепоезде», Тартюфа в Мольеровской комедии, Неизвестного в «Маскараде», секретаря парткома в «Ярости» Яновского и наконец профессора Бородина в «Страхе» Афиногенова.

Все творчество И. Н. Певцова было проникнуто жадным и неустанным поиском истины. Этой истиной для него, после долгого и насыщенного творческого пути стало, как и для многих лучших представителей старой интеллигенции, наше социалистическое строительство. В этой каждой жизни, в этом стремлении полностью отдать себя социалистическому строительству И. Н. Певцов устремился на Цамыр для участия

в съемках картины, посвященной реконструкции советской Средней Азии.

В своем творчестве Илларион Николаевич Певцов с громадной внутренней убедительностью и в блестящей технической форме дал глубокое выражение того процесса перестройки мировоззрения, которое для всех творческих работников нашей сцены является первой предпосылкой и творческого роста.

В своем творчестве и в своей многолетней педагогической работе И. Н. Певцов был лучшим учителем молодых поколений советского театра.

Смерть И. Н. Певцова — невознаградимая утрата на пути строительства советского театра. Ее может восполнить только та высокая сознательность, с которой лучшие силы нашей сцены включились в социалистическое строительство. Для них, так же как и для широких масс нашего пролетарского зрителя, образ И. Н. Певцова будет всегда памятен, как образ строгого к себе и другим, ответственного за каждый свой шаг большого художника и большого человека.

Нар. арт. Корчагина—Александровская, нар. арт. В. А. Мичурина—Самойлова, нар. арт. П. З. Андреев, нар. арт. А. Ваганова, засл. деят. иск. Б. М. Сушкевич, засл. деят. иск. А. А. Брянцев, Т. Назаренко, З. Эдельсон, засл. деят. иск. Б. А. Горин—Горянинов, засл. деят. иск. Е. И. Тиме, нар. арт. Ю. М. Юрьев, нар. арт. В. Э. Мейерхольд, нар. арт. Н. Ф. Монахов, засл. арт. Л. О. Малютин, засл. арт. Н. С. Рашевская, засл. арт. П. И. Лешков, засл. арт. В. И. Воронов, засл. арт. М. П. Домашева, Н. К. Вальмио, Е. П. Карякина, засл. арт. Н. Н. Бромлей, К. А. Федин, М. А. Нечай, проф. А. А. Гвоздев, проф. Н. К. Пиксанов, академик Н. С. Лержавин, засл. арт. С. Э. Радлов, Н. П. Акимов, В. М. Холасевич, засл. деят. иск. И. И. Бродский, засл. арт. Е. М. Грановская, засл. арт. Л. С. Вивьен, засл. арт. Е. М. Вольф—Израэль, засл. арт. А. Ф. Гомбунина, засл. арт. Л. П. Карташева, засл. арт. Ф. Л. Богданов, С. В. Азанчевский, А. П. Нелидов, А. А. Усачев, В. Н. Нагли, засл. арт. М. Рестоц'ев, засл. арт. С. Самосуд.