

Вырезка из газеты

ЗАРЯ

от 1.7.ЯНВ.1960

Газета №

г. Брест

НАШИ ЗЕМЛЯКИ

НАРОДНЫЙ АРТИСТ И. Н. ПЕВЦОВ

В своей автобиографии Илларион Николаевич Певцов писал: «Родился 25 ноября 1879 года в местечке Антополь Гродненской губернии, где отец служил акцизным контролером... Когда мне было два с половиной года, мы переехали в городок Кобрин». Далее в автобиографии Певцова рассказывается о получении им диплома в Поневежском реальном училище, работе актером во многих провинциальных городах, а затем — в Москве, в Художественном театре.

Наибольший успех земляк брестчач завоевал в Ленинграде на сцене Академического театра драмы. Жители города Ленина бережно хранят о нем память, как об одном из самых крупных драматических артистов.

Певцов блестяще сыграл Протасова в «Живом труп» Л. Толстого, Пушкина в пьесе «Пушкин и Дантес» В. Каменского, Отелло в одноименной трагедии Шекспира. Но особенно любил Певцов образы своих современников. Ряд ролей в пьесах Б. Ромашова, Незеласов в «Бронепоезде 14-69» Вс. Иванова, Путин в «Ярости» Е. Яновского, профессор Бородин в пьесе А. Афиногенова «Страх» — вот основной репертуар Певцова.



Творческому пути артиста посвятил большую монографию театровед Сергей Цимбал. Из 300 страниц хорошо оформленной книги 40 отданы фотографиям в ролях, и читатель сможет по этим снимкам хоть частично представить себе, каким многогранным актером был Илларион Николаевич.

Певцов участвовал в съемках нескольких фильмов. За выдающиеся творческие достижения ему было присвоено почетное звание народного артиста РСФСР.

Скончался Певцов в Ленинграде 25 октября 1934 года.

В. ПОКРОВСКИЙ.