

НАШИ ЗЕМЛЯКИ

БОЛЬШОЙ АРТИСТ

Быть может, не всем известно, что талантливый актер И. Н. Певцов родился 25 ноября 1879 г. в местечке Антополь на нашей Брестчине. Не сразу он стал большим актером, народным артистом РСФСР. А начиналось все так.

В 1898 г., — писал В. И. Немирович-Данченко, — в Московское филармоническое училище явился на экзамен в класс двадцатилетний юноша и, мучительно заикаясь, назвал свою никому не известную тогда фа-

Немирович-Данченко был немало удивлен этому юноше и даже несколько назидательно заявил ему: «Как вы смеете, имея такой физический недостаток, как заикание, идти держать экзамен в училище, которое готовит актеров». Певцов ему ответил: «Недостатком своим очень тягочусь, заикание унижало меня перед школьными товарищами и учителями, лишало душевного равновесия, делало иной раз мучительным самый процесс общения с окружающими. Но больше всего страдаю потому, что люблю и тонко чувствую ясную и чистую музыку родной речи, изо дня в день повторяю про себя вычитанные в драмах романтические монологи, которые так горячо, страстно и непосредственно передавали возвышенную силу чувств размышлений и душевных

Этой своей откровенностью Певцов пленил Немировича-Данченко. Судьба словно посмеялась над Певцовым, вложив в него любовь к звучащему слову и

На экзамене в филармоническом училище в Москве

евцов выбрал монолог Ма-
рино Фальеро из одноимен-
ной трагедии Байрона:
За дело,
Ты, раб! Руби, как я
рубил врагов!
Как деспотов рубил бы я!
Сильней —

Как проклял я! Руби—
одним ударом!
И когда Немирович-Данчен-
ко услышал, как Певцов

произнес этот монолог, он взволнованно сказал: «Вы приняты».

С тех пор на протяжении тридцати пяти лет Певцов был талантливым актером нашей Родины, играя на

Певцов был признанным талантливым художником-актером, любимцем московской и ленинградской публики. За свою сценическую деятельность он сыграл бо-

более пятисот ролей в современных и классических пьесах различных жанров: драме, трагедии, мелодраме, комедии и водевиле. Он много снимался в кино также в разных ролях, и последняя его роль в кино была роль полковника Бороздина в знаменитом фильме «Чапа-

Умер Певцов в 1934 году в расцвете творческих сил, когда ему предстояло сыграть в Ленинграде в театре имени Пушкина роль Бориса Годунова. Пишу я о

Ч. Певцове, нашем зету, потому что, будучи 17-летним юнцом, работая в литейной типографии, он раз увидел Певцова

3 АРЯ
Г. БРЕС

१. ०३६५

8 FEB 1973