

Дмитрий ПЕВЦОВ.

Уже без прозвища «Зверь»...

Собеседник - 1995. - №25. - с. 14.

ЗВЕЗДНЫЙ БУЛЬВАР

Все-таки хорошо сняться в таком фильме, чтоб тебя сразу заузнавали на улице. Даже строгая охрана, заведя, как он роется в карманах в поисках пропуска, махнула рукой: «Да ладно, идите». Савелия Говоркова «...По прозвищу «Зверь», то есть актера Дмитрия Певцова узнали.

— История кино знает множество примеров, когда бывшие спортсмены, каратисты становились потом звездами кино, исполнителями главных ролей модных боевиков: Чак Норрис, Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лунгрен. С тобой случилось то же самое?!

— И да и нет. Каратэ я занимался с тринадцати лет. Тренировался у Штурмина (по мнению специалистов, одного из лучших сэнсеев Москвы середины 70-начала 80-х. — Прим.ред.), бывал на соревнованиях. Затем поступил в театральное училище и в восемнадцать активные занятия оставил. Но режиссер, приглашая меня на главную роль в фильме «...По прозвищу «Зверь», о моем уровне каратэ, конечно, знал. Хотя все равно пришлось кое-что повторить, подтренировать, вспомнить.

— Как утверждают продавцы киосков,

где продают видеокассеты — «...По прозвищу «Зверь» по-прежнему пользуется успехом. Однако ты снялся еще почти в десяти фильмах?!

— Понимаю, о чем спрашиваешь: не обидно ли, что другие мои фильмы знают меньше. Отвечаю: «Не обидно, ибо я считаю себя театральным актером и особо памятных ролей в кино, пожалуй, пока не сыграл. А вообще, если выбирать: театр или кино — не размышляя предпочел бы театр. Особенно свой любимый Ленком.

— После фильмов «...По прозвищу «Зверь» и «Прогулка по эшафоту» непривычно все-таки видеть тебя в роли Треплева в «Чайке». Да и в «Безумном дне, или Женитьбе Фигаро» — тоже...

— «Женитьба Фигаро» — спектакль для молодежного состава Ленкома. Сейчас у нас все спектакли идут на аншлагах, но этот — особенно. Вначале думал, что эта роль не для меня: в жизни я не такой энергичный и темпераментный. Я больше «человек в себе»; не люблю кружить в центре компании и блистать остроумиями или необычными затеями — до Фигаро мне здесь далеко. Но режиссер переубедил. И теперь это — один из моих любимых спектаклей.

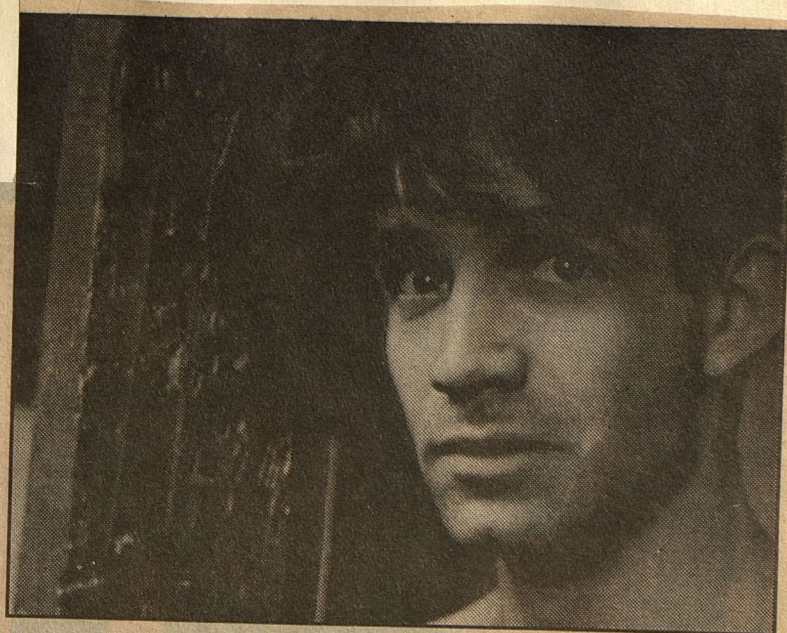
— Насколько житейский опыт, приобретаемый в кино и театре, помогает потом и в повседневной жизни? Например, опыт из «...По прозвищу «Зверь» или «Женитьбы Фигаро»?!

— Если ты о том, что после «Фигаро» стало легче и веселее общаться с людьми или, приходя в магазин, превращаюсь в Савелия Говоркова и мне предлагают самый хороший кусок мяса — то этого нет. Но, безусловно, что-то остается. Возможно, благодаря фильмам и спектаклям развивается моя интуиция, которой я очень дорожу и доверяю.

— Это у тебя врожденное или благоприобретенное? необходимый актерский навык?!

— Наверно, все вместе. По гороскопу я, кстати, Рак. Это водный знак, которому вообще присуща хорошая интуиция. Как она помогает в работе? Совсем недавно меня пригласил на пробы Павел Лунгин (режиссер «Такси-Блюз» и «Луна-Парка».

— Прим.ред.). Мы поговорили, он сказал, что в фильме потребуется умение ездить верхом. На том и расстались, никаких контрактов пока не подписывая. Но я все равно пошел на ипподром, где, кстати, у меня работает отец, и неделю возобновлял свои «ковбойские» навыки.



— Скоро тебе, кстати, снова придется посидеть в седле...

— Да, я играю короля Наваррского в двух новых сериалах «Королева Марго» и «Графиня Монсоро». Продюсер их — Сергей Жигунов (см. «Гардемарины, вперед!» и т.д. — Прим.ред.).

— Сколько времени занимаясь театром и кино, наверняка ты и с женой своей познакомился, так сказать, «на производстве»?!

— Да мы были приглашены на кинопробы одного фильма, и, по замыслу режиссера, нам пришлось целоваться (хорошая все-таки это профессия — актер! — Прим.ред.). Второй раз мы делали это уже без камер: через два месяца, когда начали встречаться... Наталья тоже актриса — она работает в «Современнике».

— Столько всего успев и достигнув к тридцати одному году, ты наверняка открыл для себя какой-то рецепт счастливой и уверенной жизни? Не хочешь ли им так, чуть снисходительно, поделиться?!

— Никакого секрета нет. Как и все мучаюсь, страдаю, когда что-то получается не так как хотелось бы. Хотя нет, один секрет все-таки есть: сейчас я занимаюсь бодибилдингом: несколько раз в неделю по два-три часа. И так, бывает, к вечеру выматуюсь, что просто не хватает сил ни на какие переживания и разборки. Поэтому все дурные мысли исчезают. Прихожу домой и валюсь в койку...

Ну, а утром, выспавшись, начинаю все заново обдумывать и решать.

Олег АСЕЕВ.

Первый Дмитрий

248

25