

В ЭТОЙ НЕДЕЛЕ

Дмитрий ПЕВЦОВ и Татьяна СКОРОХОДОВА
В ФИЛЬМАХ

«...ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ» И «МАФИЯ БЕССМЕРТНА»

Антенна, 1997 - 27 янв. 2 февр. 1998

Как показывают письма, присылаемые нашими «кинокритиками на диване», отечественные фильмы смотрят чаще всего. Эти две детективно-приключенческие картины не связаны между собой сюжетом. Объединяет их лишь актерский дуэт: Дмитрий ПЕВЦОВ и Татьяна СКОРОХОДОВА. Эти актеры дебютировали в кино в конце 80-х - начале 90-х годов. Дмитрий хорошо знаком московским театрам по блестящим ролям в театре Ленком. А всероссийская известность и любовь телезрителей пришли к нему после роли Генриха Наваррского в сериале «Королева Марго». Певцов женат на актрисе театра и кино Ольге Дроздовой. А Татьяну Скороходову замужество забросило в Иркутск, где она живет теперь с мамой, мужем-оператором, трехлетним сынишкой и полторамесячной дочкой. По телефону корреспонденту «Антенны» Елене ВАСИЛЬЕВОЙ удалось связаться с молодыми актерами.

Дмитрий ПЕВЦОВ: РОМЕО В КОЛОНИИ

— Дмитрий, в этих фильмах вы сыграли две похожие роли: бывшего «афганца» и частного детектива. Герой-супермен — ваше амплуа?

— Можно сказать и так. Когда фильм «...по прозвищу «Зверь» вышел на экраны, на волне его успеха меня завалили предложениями сыграть непобедимых суперменов. Но сценарии, как правило, были очень слабыми. А на ту, первую роль — бывшего спецназовца — я согласился, не раздумывая. Такого могучего парня с крепкими мускулами, без страха и упрёка вступаю-



■ Дмитрий ПЕВЦОВ: хранитель тела

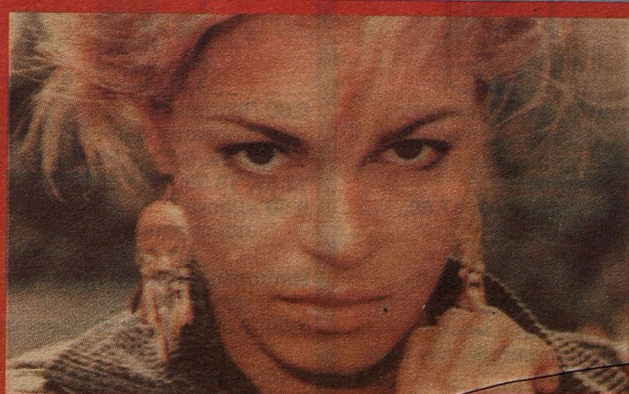
щего в неравный поединок с преступным кланом, я еще не встречал в кинематографе. По сюжету моего героя босс мафии нанимает в хранители тела своей содержанки, которую играет Татьяна Скороходова. Между нашими персонажами неожиданно зародилось чувство, похожее на любовь. И тогда бандиты сплавляют моего Ромео в колонию строгого режима. В фильме у меня было много сцен драк со старожилками зоны (роль «вечного зека» исполнил Евгений Евстигнеев, а пахана зоны — Армен Джигарханян. — Е.В.). Перед съемками моя подготовка к фильму заключалась в том, что я вспоминал навыки восточных единоборств.

— Значит, все драки и сложные трюки — ваших рук дело?

— Да, я неплохо владею многими приемами. С детства упорно занимался спортом: гимнастикой, плаванием, дзюдо и карате. С тех пор стараюсь хотя бы через день размяться как следует на тренажерах. Но падали, прыгали с мостов в картину, естественно, наши замечательные каскадеры.

— Зону снимали на натуре?

— Зону снимали в Республике Коми, под Сыктывкарком. Мы были подстрижены и одеты, как настоящие заключенные, и однажды охранники перепутали нас, актеров, с настоящими зеками. Признаюсь, мне не хотелось бы снова пережить такое! С зеками мне пришлось поближе пообщаться во время пресс-конференции в так называемой скрытой зоне.



■ Татьяна СКОРОХОДОВА: хранительница души

«...ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ»

Режиссер — А. Муратов.
В ролях: Д. Певцов,
Т. Скороходова, Б. Щербаков,
Ю. Назаров, Л. Прыгунов,
В. Аникин, А. Джигарханян,
Е. Евстигнеев.
«Мосфильм», 1990 г.

«МАФИЯ БЕССМЕРТНА»

Режиссер — Л. Партичул.
В ролях: Д. Певцов,
Т. Скороходова, Л. Толстой,
Б. Закиров, Н. Васина,
Г. Макоев, А. Болтнев,
Н. Меньшикова.
Свердловская к/ст.,
1993 г.



ПЯТНИЦА,
СУББОТА

20.00

Татьяна СКОРОХОДОВА: СКРОМНИЦА В РОЛИ ПУТАНЫ

— Татьяна, ваши героини легкомысленны, ветрены и капризны. Что в них от вашего характера?

— Свои первые роли в кино я начала играть в 22 года, когда училась на втором курсе училища. Поэтому нельзя сказать, что я сутками сидела дома за книжками и не знала изнанку жизни. В Москве у меня много знакомых и подружек разных профессий. В действительности между мной и моими героинями лежит большая пропасть. Но я их могу понять. Провинциальные девчонки приезжают в большой город за «сладкой жизнью». Случается, что они становятся жертвами неблагоприятных обстоятельств. Гонимая за красивым существованием, утрачивают личную свободу, честь и достоинство.

— Как вам работалось с Певцовым?

— Мне повезло, что в обеих картинах он был моим партнером. Большая редкость, когда прекрасный актер и хороший человек встречаются в одном лице. Дмитрий прекрасно танцует. Без него я бы ни за что не станцевала в фильме «Мафия бессмертна» рок-н-ролл. Когда неожиданно для нас обоих мы встретились на съемках второго фильма, Дима, к тому времени уже женатый, сказал: «Ну все, теперь меня жене выгонит из дому». (Нас снова по сценарию ждала любовная сцена.) Тогда под конец съемок группа, что называется «в шутку и всерьез», написала для Ольги, его жены, записку, под которой все поставили подписи. Мол, ничего интимно-предосудительного между мной и Певцовым не было. Дима потом мне говорил, что эта записка с тех пор висит на стене, чтобы Ольга могла ее видеть каждый день.