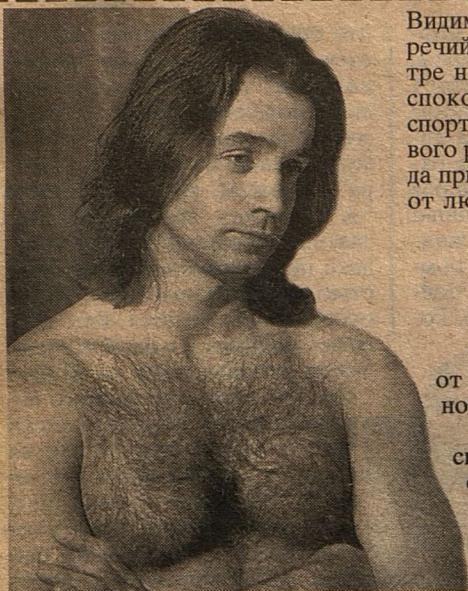




Видимо, из-за этих же противоречий ни о каком кино или театре никогда не думавший Дима спокойно себе занимался спортом. А потом раз - и с первого раза прошел в ГИТИС. Куда пришел поступать не столько от любви к искусству, сколько

Но - опять противоречие - именно это "несерьезное для серьезного актера" кино принесло Дмитрию и награду, и славу. За роль в "Матери" он - единственный из русских - получил престижнейшего "Феликса". А фильм "По прозвищу Зверь"

Певцов вовсе не «зверь»

от любви к околотеатральной богемной жизни.

К театру Певцов относится трепетно и серьезно одновременно. Потому что здесь нет дублей и дублеров. Есть актер и зритель. Что ты сыграл, то зритель и увидел. "К кино

У НЕГО фигура супермена и лицо Пьеро. Может быть, поэтому он не задержался в секс-символах. У секс-символов просто не бывает таких грустных глаз. Он весь просто соткан из противоречий. Начиная с кровей - смесь дворянских грузинских и рязанских "от сохи". Заканчивая ролями - он одинаково органично смотрится и Генрихом Наваррским, и пособником мафии, и Треплевым, и древнегреческим Ипполитом.

же я отношусь очень спокойно и довольно равнодушно, - говорит Дмитрий. - Это зарабатывание денег, некоторое развлечение и отдых, знакомство с новыми людьми. Серьезная для артиста работа в кино попадает очень редко. У меня больше десятка фильмов, почти везде - главные роли. И только две я могу назвать серьезными: у Панфилова в "Матери" и у Лунгина в "Линии жизни".

сделал его суперзнаменитым. Может быть, столь органично Певцов смотрелся в роли человека, способного в одиночку противостоять толпе, потому что на собственном опыте знает, что такое отбиться от "стаи". "Меня однажды били 12 бодельщиков "Спартак". Шел на тренировку, никого не трогал. Вдруг ко мне подошли двое, попросили 20 копеек. И началось. Я ничего не боялся: прыгал, бил, сзади подбегал кто-то - я оборачивался, а они врассыпную. В итоге никто никому особого вреда не нанес. Но лицо у меня потом было хорошее..."

Юлия ШИГАРЕВА

В субботу, 7 ноября, ТВ-6 покажет в 22.05 фильм с участием Дмитрия Певцова "Линия жизни" ★★★.

франтн. 1998, - с. 84

Аргументы и факты