

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ: «Я — РАБ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ»



Седьмой класс. — 2001.
10-16 дек. — с. 60-65

Коллеги называют его баловнем судьбы и считают счастливым. Публика присваивает почетный титул «Актера года». И, согласитесь, не зря. Сегодня Дмитрий Певцов на пике своей карьеры. Переполненные залы на спектаклях с его участием, главные роли в сериалах, постоянное внимание прессы, поклонники, автографы...

Его узнают всегда и везде. И на сочинском пляже во время фестиваля «Кинотавр», стоит Дмитрию выйти из моря, как его тут же окружают люди, вооруженные блокнотами и «мыльницами». И во время короткого перерыва между съемками сцен из сериала «Остановка по требованию» — в неотапливаемом депо Киевского вокзала настоящие проводницы протягивают ему для увековечивания «звездной» подписи какие-то старые журналы, оставленные пассажирами в купе. Дмитрий удовлетворяет все эти желания своих почитателей без малейшего раздражения и недовольства. В ответ поклонникам — всегда улыбка, дружелюбная, но немного усталая. И тогда чувствуется, что популярность для него — все-таки своего рода бремя.

— Дмитрий, что же для вас значит популярность?

— Популярность — это то, чего мне так хотелось в молодости, и то, что я сейчас имею. Она помогает мне в театре, она является своего рода авансом. Ты выходишь на сцену, и тебе не надо завоевывать зал — зритель уже твой. Хотя в этом есть и опасность слишком расслабиться. Но у любого явления есть своя обратная сторона. Не всегда хочется, чтобы тебя узнавали. И потом, я знаю, что популярность — вещь временная и сегодняшний всплеск завтра перейдет в другую стадию. Появится новый кумир и займет мое место.

— И вы говорите об этом не лукавя? Неужели и вправду готовы так спокойно расстаться с вашей славой?

— Если в моей жизни останется театр и к тому же я буду финансово независим — то да. Тем более что я уже говорил, что у известности есть и другая сторона, которая меня раздражает. Два года назад я перестал давать интервью, но все равно в силу спроса на мое и на

KARDINAL
ШКАФЫ-КУПЕ

КОМПЛЕКСНАЯ ЗАСТРОЙКА

5% скидка на первом этаже

723-31-31

Центральный офис: м. «Белорусская», ул. 2-я Брестская, 42, офис 8

Скажи стрессам - НЕТ!



Все диагностические исследования нервной системы и сосудов головного мозга **за один день**

Эффективное лечение последствий стресса: приступов сердцебиений, страха, тревоги, нехватки воздуха; головных болей, болей в спине, нарушений сна, повышенной потливости и других болезней нервной системы.

Ежедневные консультации с 9 до 21 ч. (кр. воскресенье)

Невролога, психотерапевта, мануального терапевта, эндокринолога, кардиолога, офтальмолога из ведущих медицинских учреждений города Москвы.

НЕЙРО КЛИНИКА

www.neuroclinic.ru
ул. Большая Полянка, 51А
тел.: 721-90-01

Работает аптека. Охраняемая парковка

МДКЗ №13932/5391





В новой постановке «Укрощение укротителя» Певцов репетирует роль сердцееда Петруччо

Олино имя в «желтой» прессе стали появляться всякие небывлицы и слухи. Я относился к ним спокойно, пока они не стали касаться близких мне людей, моих или Олиных родителей. Когда печатается информация, что я лежу в больнице или что мы разводимся, мне это все безразлично. А вот родители такие вещи переносят тяжело. Мы часто ви-

димся, но я не всегда успеваю позвонить им до того, как они прочтут статью или кто-то перескажет им ее содержание. Это бьет по моим близким. Вот тут я сдержаться не могу и начинаю гневаться, хотя это грех. Поэтому для меня пресса некий источник хаоса. С другой стороны, не было бы хаоса, мы бы не узнали, что такое гармония.

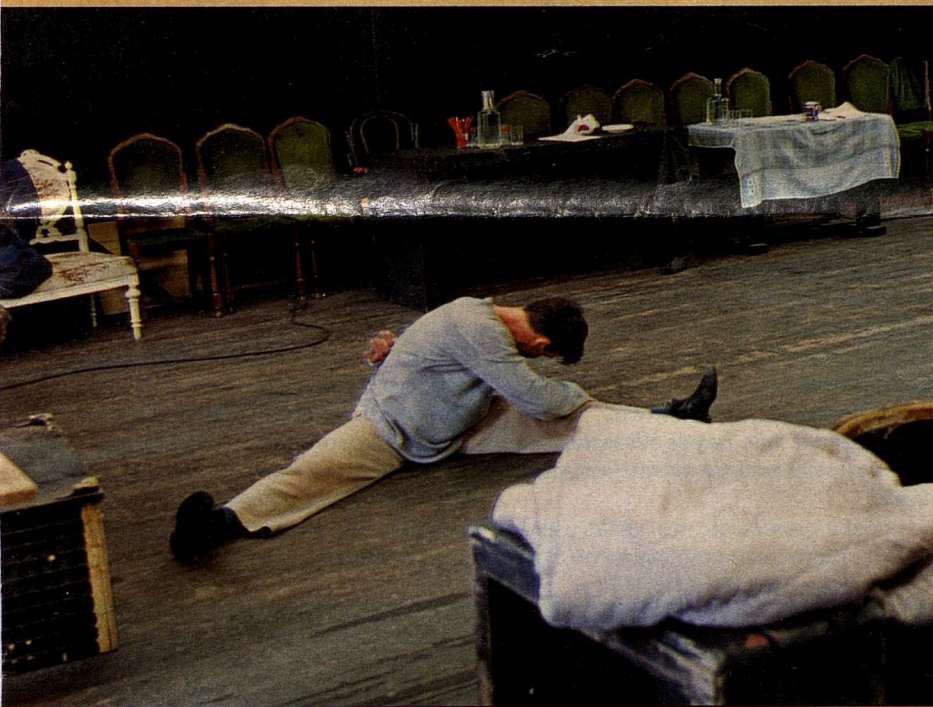
— Вы сегодня один из самых востребованных артистов. Вы участвуете в таком количестве проектов, что возникает ощущение, будто боитесь чего-то не успеть.

— У меня прошел тот период, когда я думал, что чего-то не успею и надо влезать во все, что предлагают. Сейчас я считаю, что слишком много играю в театре, что мог бы поменьше сниматься и в сериалах. В идеале я хотел бы играть 7 спектаклей в месяц, заниматься картингом, физкультурой и спортом в свое удовольствие и не заикливаться на профессии. Потом существует семья — жена, папа, мама, которым надо уделять время. Но я являюсь рабом обсто-

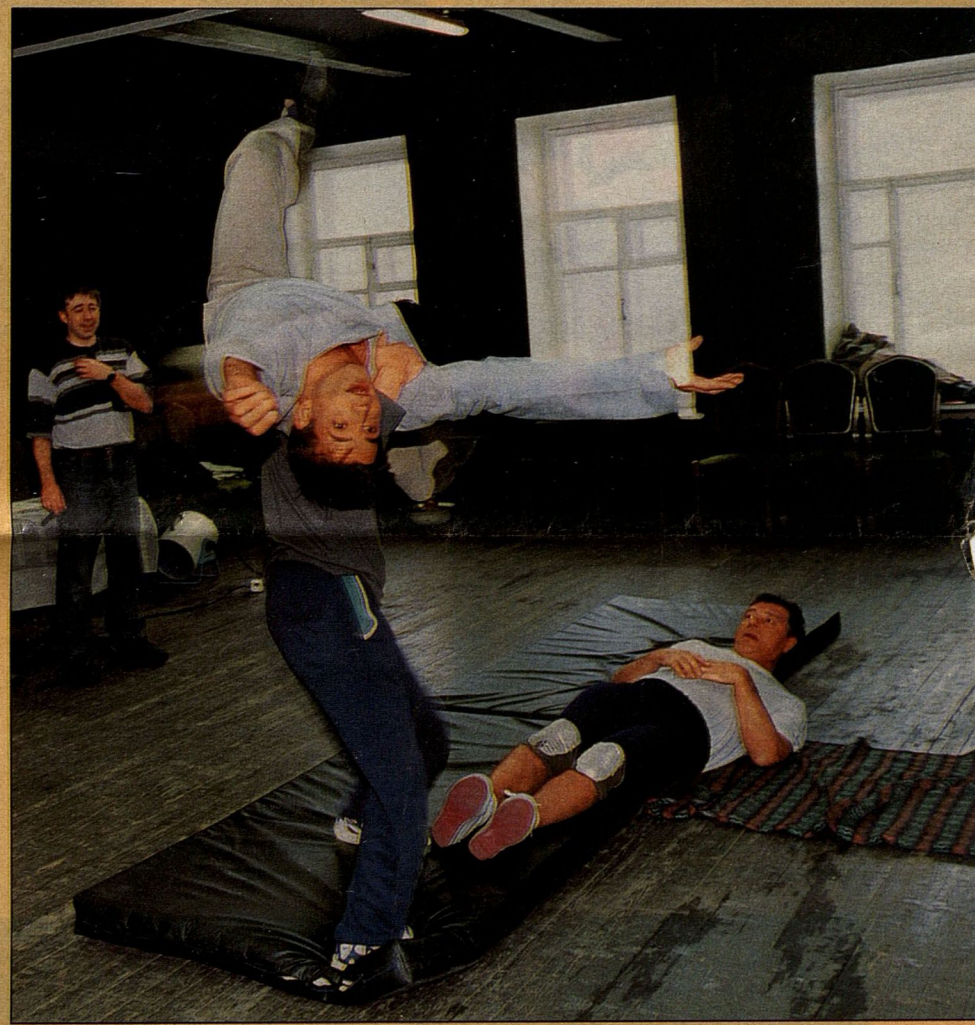
ятельств — я работаю в репертуарном театре и вынужден играть определенное количество спектаклей в месяц. И никто меня от этого освободить не сможет — это моя обязанность. Если бы меня спросили, от какого спектакля готов отказаться — я бы этого не смог сделать. Я их все люблю, каждый по-своему. Эта осень у меня действительно выдалась насыщенная: за 3 месяца, помимо театра, я снялся в трех картинах. Забавно, но получается, что чем больше я живу, тем больше работы, хотя я ее не ишу.

— Как выглядит обычный рабочий день Певцова?

— В кино очень много времени про-



Обязательная 45-минутная разминка перед репетицией: растяжка и...



...сценический бой

Встраиваемая бытовая техника

FD 88 С духовка
«7 программ»
► статическая духовка
► вентилируемая духовка
► гриль
► вентилируемый гриль
► кондитерская духовка
► «пицца»
► система ТЕС-электронный контроль за приготовлением пищи

только до 30 декабря

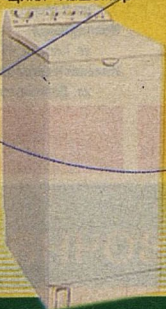


TD 640 MS (BK)
Стеклокерамическая рабочая поверхность с 4 газовыми конфорками
► Ширина 60 см
► автоматический электроподжиг
► система «Газ-контроль»

KT 6001 H (IX)
Стеклокерамическая рабочая поверхность
► сенсорное управление
► 1 галогеновая зона, 3 зоны быстрого нагрева
► индикатор остаточного тепла

Стиральные машины

TX 100
Отжим: 1000 об/мин.
Размеры: 85 x 40 x 60 см
Загрузка: 5 кг
Цикл «Кашемир»



ALS 109 X
Отжим: 1000 об/мин.
Размеры: 85 x 60 x 40 см
Загрузка: 5 кг
Цикл «Золотой Кашемир»



AV 95
Отжим: 900 об/мин.
Размеры: 85 x 60 x 53 см
Загрузка: 5 кг

ARISTON



При покупке любого комплекта встраиваемой техники из 2-х или более единиц, или стиральной машины ARISTON в подарок купон номиналом 50 у.е. или 1500 руб. на любую покупку в магазине ТЕХНОСИЛА.

Подробности в магазинах. Товар сертифицирован.

► Лучший выбор - 15 000 моделей! ► Суперцены на дежурные модели!
► Больше жизни! Гарантия 2 года! ► Техника в кредит - техника даром
► Дисконтная накопительная система! ► Купил. Передумал? Поменяем!

ТЕХНОСИЛА

Служба информации: 777-8-777

www.tehnosila.ru

ходит впустую, и это сильно выматывает. Из 12 рабочих часов ты как актер работаешь в кадре всего часа 2—3. Бывает, что за день надо успеть на две театральные репетиции, затем на спектакль, потом ночные съемки или озвучание. В таком случае рабочий день длится около 18 часов.

— Как же вы выдерживаете такой безумный ритм?



Строительством Дмитрий руководит сам



Через полгода в этой квартире на Мясницкой Певцов с Дроздовой планируют устроить шумное новоселье

— Наверное, привычка. Организм концентрируется и подстраивается. Помню одни съемки, когда в течение 8 дней я работал по 22 часа в сутки. И на четвертые сутки я понял, что организм уже притерпелся, не ропщет, а спокойно переносит такие нагрузки. Правда, если моя голова прислонялась к чему-нибудь мягкому, то я вырубался и начинал видеть дивные сны. Забавно, что когда я первый раз проспал 4 часа, а не 2, мой организм не понял подобного подарка и чувствовал себя не лучшим образом.

Тем не менее, иногда у меня появляется ощущение, что нужно переключиться и не заниматься актерской профессией. Даже не думать о ней. Такого рода переключением стали для меня

шоссейно-кольцевые автогонки. Но адреналин перед стартом, да и на трассе, не является для меня самоцелью. Мне интересен целый комплекс ощущений — новые люди, новые обстоятельства. А главное, я полностью отключаюсь от актерской профессии. Ни о чем другом, как о трассе, о траектории поворота, я думать не могу. После моего первого гоночного сезона я даже машину стал водить по-другому. Недавно у меня появилось новое увлечение — я начал записывать песни как исполнитель.

— Для вас это скорее удовольствие или вы рассчитываете на коммерческий успех?

— Так получилось, что жизнь свела меня с прекрасным композитором Ни-

колаем Парфенюком, который работает в «Ленкоме». Впрочем, не только у нас в театре, но и на телевидении, в кино. Сейчас Николай заканчивает работу над диском «Поют актеры «Ленкома», куда вошли и песни в моем исполнении. Я испытал такое огромное удовольствие, записав свою первую песню, что решил попробовать пойти еще дальше.

Если говорить о стиле музыки, то это ближе всего к продвинутому року. Я не считаю, что эти песни станут для кого-то настоящим открытием. Хотя затея не лишена и коммерческой выгоды — я знаю об интересе к своей персоне и прекрасно это понимаю. Но я не собираюсь покорять музыкальный Олимп

HAPPY NEW GOLD

С 1 декабря - ДИСКОНТНЫЕ КАРТЫ в подарок всем покупателям золотых украшений Столичного Ювелирного Завода "АДАМАС" в городах:

СЕТЬ ФИРМЕННЫХ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ:

Москва:

Сельскохозяйственная ул, 43
ул. 9-я Парковая, 66, стр. 3
пр. Мира, 38, стр. 1
ВВЦ, павильон №59 "ЗОЛОТО"
ул. Арбат, 4
Ломоносовский пр-т, 5
ул. Н. Арбат, 12
ул. Садовая Спасская, 19
ул. Красная Пресня, 30
ул. Грузинский вал, 23-25

Санкт-Петербург:

Сенная пл., д.3, тел.: (812) 319-44-33

Смоленск:

пр-т, Гагарина, 5, тел.: (08122) 33-225

Ростов-на-Дону:

Буденновский пр-т, 7, ЦУМ, тел.: (8632) 903-633

Краснодар:

ул. Красная, 157, ун-г "Краснодар", тел.: (8612) 53-53-30

Сочи:

ул. Горького, 15, тел.: (8622) 62-30-14

Лазаревское, ул. Лазарева, 52, тел.: 72-04-49

г-ца "Радиосон-Лазурная", Курортный пр-т, 103, тел.: 97-53-60

ул. Навагинского, тел.: 62-30-14

Екатеринбург:

ул. Вайнера, д. 16а, тел.: (3432) 71-55-27

Кострома:

ул. Зеленые ряды, д. 1, тел.: (0942) 35-08-58

Новосибирск:

ул. Вокзальная магистраль, 10

Владивосток (секция):

Океанский пр-т, 108, тел.: (4232) 25-88-32

Ижевск:

ул. Советская, 8а, тел.: (3412) 78-56-40

Казань:

ул. Баумана, 42, тел.: (8432) 92-84-12

Красноярск:

пр. Мира, 85, тел.: (3912) 22-58-52

Магнитогорск:

ул. К.Маркса, 147, тел.: (3511) 37-34-90 (особые условия)

Новокузнецк:

ул. Кирова, 97, тел.: (3843) 47-95-73

Нижний Новгород (секция):

ул. Долгополова, 19, тел.: (8312) 44-51-32

Новосибирск (оптовый магазин):

ул. Советская, 37, тел.: (3832) 22-59-78

Пенза (секция):

ул. Бакуинская, 54/94, тел.: (8412) 59-52-08

Санкт-Петербург:

Загородный пр., 8, тел.: (812) 315-89-48

Томск:

ул. Ленина, 167, тел.: (3822) 51-55-10

Тюмень:

ул. Малыгина, 8/5, тел.: (3452) 40-41-00

Уфа:

ул. Первомайская, 24, тел.: (3472) 43-13-13

Челябинск:

ул. Цвиллинга, 40, тел.: (3512) 37-58-23

В фирменных магазинах с 01.12.01 по 31.12.01 скидки от 5 до 10%.

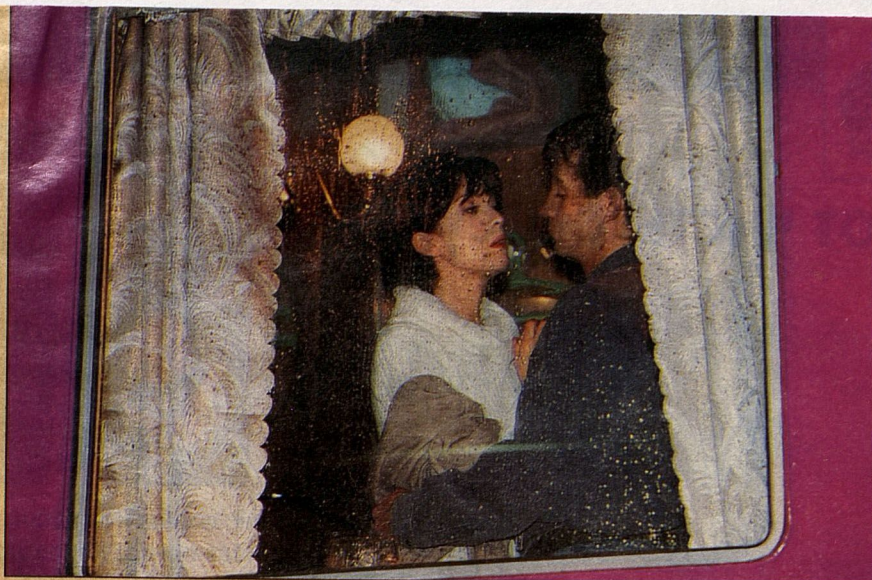
предъявителю купона до 15%!

В магазинах официальных представителей "Адамаса"

НОВОГОДНИЕ СКИДКИ, ПОДАРКИ или РОЗЫГРЫШИ ПРИЗОВ!

СТОЛИЧНЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД
АДАМАС

Единая справочная (095) 7 37 37 87



Супруги в очередной раз работают вместе. На съемочной площадке сериала «Остановка по требованию»



Занятия картингом — лучший способ отвлечься от актерской профессии

или становиться суперчемпионом гонок. Для меня это прежде всего отдых. Шенячих восторгов по поводу актерской профессии я давно не испытываю, а вот увидеть мелкими буквами в журнале «Автоспорт» свое имя, равно как и стоять в студии перед микрофоном — для меня это большая радость.

— А что вас так разочаровало в актерской профессии? Из-за чего вы перестали ею восторгаться?

— Для меня в ней нет чувства новизны, как в случае с картингом или пением. Я уже давно работаю и на сцене, и в кино, поэтому меня сложно чем-то удивить. Это абсолютно нормальная ситуация. Хотя, когда берешься за новую роль, никогда не знаешь — «загорись» ты или нет. Например, сейчас мы репетируем в театре «Укрощение укротителя». Это своего рода перевертыш «Укрощения строптивой», где действуют практически те же самые герои. Мой герой Петруччо успел овдоветь, но не потерял репутации знатного сердцееда. Женившись на молодой красавице Марии, он не ожидал, что сам превратится в укрощенного. И вот я, работающий в театре 16 лет, первый раз в жизни репе-

тирую с таким наслаждением. И с таким же нетерпением жду результата. Впервые мне интересен мой герой и как актеру, и как человеку. Ведь в спектакле затронута важная для меня тема — любовь и то, на какие жертвы человек может пойти, чтобы ее сохранить. К тому же в этой пьесе есть возможность похулиганить.

— Кстати, а как ваше тело выносит все эти физические нагрузки и бесконечные тренировки? (Спектакли «Ленкома» всегда переполнены танцами и трюками. И перед каждой репетицией обычно проходит разминка, она же тренировка по сценическому бою, на которой актеры отрабатывают драки, с грохотом кидая друг друга на маты, выделывают всевозможные кульбиты и кувырки.)

— За моими плечами — спортивная гимнастика, плавание, горные лыжи, дзюдо и каратэ. И по большому счету, все эти упражнения не так уж сложны. Мое тело к ним уже привыкло. Зато раньше, когда в Театре на Таганке Роман Виктюк ставил «Федру», у нас были специальные уроки по акробатике. Вот там на мышцы давалась такая нагрузка, что даже при всем моем спор-

КРЕДИТТРАСТ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК

ВЫГОДНЫЙ ПРОЦЕНТ

Вклад "ЕВРО"

- Прием вкладов с 15 ноября 2001 года.
- Вклад оформляется договором банковского вклада "Евро" на 3, 6, 9, 12 месяцев.
- Сумма вклада может быть внесена в рублях, евро, долларах США, валюте европейских стран.
- Минимальная сумма вклада - от 1000 евро.
- Выплата процентов производится в конце срока вклада.

Генеральная лицензия ЦБ РФ №2993

ОФИС "ПАВЕЛЕЦКИЙ": 113054, Павелецкая пл., 2/3. Тел.: (095) 777-5171
ОФИС "БАУМАНСКИЙ": 107005, ул. Бауманская, 33/2. Тел.: (095) 742-9090
ОФИС "НОВОСЛОБОДСКИЙ": 103030, ул. Новослободская, 23. Тел.: (095) 363-2244
ОФИС "ЦАРИЦЫНО": 115304, ул. Луганская, 9. Тел.: (095) 321-4938, 321-4901

ТАИЛАНД

Pattaya Паттайя

от \$624

м. Китай-город т. 925-1687, 258-7688
м. Театральная т. 913-5393, 913-5394
м. Пушкинская т. 229-8681, 229-8193

м. Охотный ряд т. 229-4909, 291-9291
м. Октябрьская т. 237-0237
м. Юго-Западная т. 105-5108

Больше солнца!



курорт
Паттайя
размещение
а/б | трансфер
страховка | завтраки

а также:

Египет
Мальдивы
Сейшелы
Шри Ланка
ОАЭ

м. Белорусская т. 251-6295, 250-8177
м. Проспект Мира т. 926-5526
м. Таганская т. 231-3200



«В какой-то момент я понял: не важно, какой я — талантливый или бездарный, страшный или красивый, но я — единственный!»



тивном опыте за спектакль я терял килограмма два. Так что по сравнению с этими уроками сценический бой в «Ленкоме» — просто удовольствие. Тем более что ведет этот класс Игорь Афончиков, известнейший в России тренер по айкидо, единственной школе восточных единоборств, которая сейчас меня привлекает. Мне нравится, что в ней используется техника защиты, а не нападения.

— Если говорить о борьбе, только не о восточной, а о самой что ни на есть жизненной. То есть за выживание. Вас считают человеком, который в хорошем смысле «знает себе цену», который никогда не поступит своими интересами. Это особенность вашего характера или звездный статус?

— Я не знаю, откуда это во мне. Просто в какой-то момент понял, что я та-

кой на свете один. Что я создан папой, мамой и Господом Богом. Не важно, какой я — талантливый или бездарный, страшный или красивый, но я единственный. Говорить о звездности в нашей стране просто смешно. Мы же не западные звезды с их финансовой независимостью. Хотя не знаю, как бы я чувствовал себя, если бы на моем счету в швейцарском банке лежало 10 миллионов. Может быть, покрылся бы внутренним жирком. А так я вынужден зарабатывать деньги. Хотя гонорары для меня не главное, все зависит от конкретного случая. Например, практически бесплатно я снимался в картине «Династия полковника N», работая по ночам параллельно с другим фильмом. Я понимал, что это подрывает мое здоровье, да и вряд ли фильм будет иметь коммерческий успех. Мне понравилась

история, а главное, что там играл Алексей Петренко, мой самый любимый актер в мире. То, что он делал в картине Климова «Агония» или в спектакле Васильева «Серсо», я не забуду никогда. И только ради того, чтобы побыть с Петренко в кадре, я пошел на эту авантюру. Ну а если мне предлагают сняться в картине, сюжет которой мне не особо интересен, вот тогда на первое место встает финансовая сторона.

— У вас так часто мелькает слово «финансы». Так что для вас деньги?

— Свобода и независимость.

— Именно они и дали вам возможность купить новую квартиру?

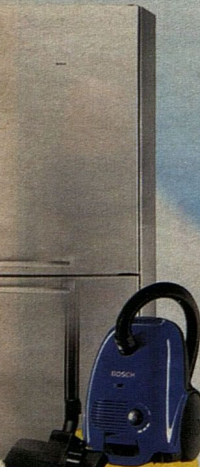
— Мои гонорары здесь абсолютно ни при чем. Нет такого гонорара в российском кино, на который можно купить приличную квартиру. Но мне удалось купить таковую в результате долго-

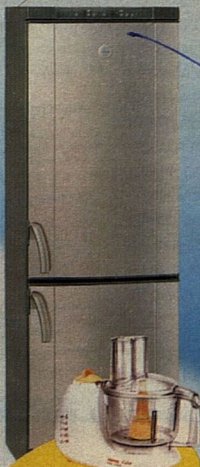
временных и методичных хлопот. Сейчас там идет ремонт. Вернее, не ремонт, а настоящая стройка. Мы решили сломать все стены, снять полы, отбить потолки и сделать все с «нуля». Когда закончится стройка, к делу будут подключены профессиональные дизайнеры, которые под Олиным (у нее безупречный вкус) руководством доведут интерьеры до ума. Так что, дай Бог, где-то спустя полгода у нас с женой будет новоселье.

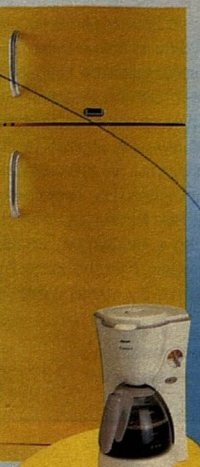
— Дмитрий, вы с Ольгой Дроздовой женаты уже 10 лет. Вы можете сказать, что она для вас значит?

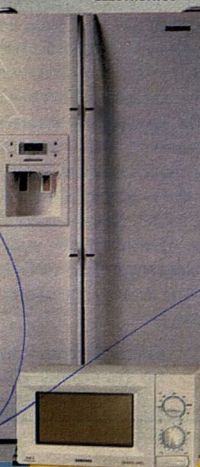
— Знаете, я многое видел на своем веку, но однажды мне приснилось, что я остался один, без Ольги. Ничего страшнее в своей жизни я не испытывал.

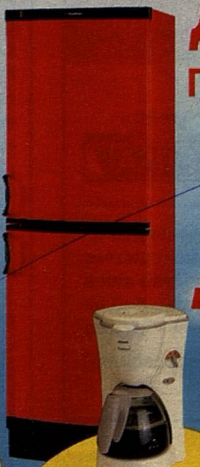
Анна ВЫШИНСКАЯ
Фото Марка ШТЕЙНБОКА

BOSCH

 Пылесос
BOSCH

Electrolux

 Комбайн
TEFAL

ZANUSSI

 Кофеварка
PHILIPS

SAMSUNG

 Микроволновка
SAMSUNG

Vestfrost 221

 Кофеварка
PHILIPS

с 15 ноября до 15 декабря

Два в одном - купи и сэкономишь!

При покупке холодильника любой марки

В акции участвуют марки холодильников:
BOSCH, ELECTROLUX, INDESIT, SHARP,
LIEBHERR, SAMSUNG, VESTFROST,
ZANUSSI, АТЛАНТ, СТИНОЛ.

в ПОДАРОК малая бытовая техника!


 Техника
в кредит


 Единая справочная: 745-8888