

ГОНОРАР ЗА «ПОСЛЕДНЕГО ГЕРОЯ» УШЕЛ НА ДОЛГИ ЗА КВАРТИРУ



Известный киноактер Дмитрий ПЕВЦОВ, оказывается, все-таки собрался поехать в Малайзию участником «Последнего героя-2». Он с детства грезил путешествиями и мечтал побывать на необитаемом острове, где растут кокосы. Но судьба предоставила ему другой шанс: он отправился в тропики как ведущий проекта.

«Первый канал»
«ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ-2»
Вторник, суббота, вечер



С САМЫМИ БЛИЗКИМИ ЛЮДЬМИ: папа – Анатолий Иванович, мама – Нозми Семеновна, жена – Ольга Дроздова

досье
«Антенны»

■ родился: 8 июня 1963 года в Москве

- папа: мастер спорта международного класса и заслуженный тренер СССР по пятиборью
- мама: спортивный врач, чемпионка по конкуру
- спортивная подготовка: посещал секции дзюдо и карате
- образование: ГИТИС
- театральная карьера: в 1985 году стал актером Театра на Таганке. В 1991 году Марк Захаров пригласил Певцова в «Ленком». Здесь он сыграл Гамлета, Трелева, Чичикова, Фигаро
- кинокарьера: снялся в фильмах и сериалах «И на камнях растут деревья», «Подземелье ведьм», «Прогулка по эшафоту», «По прозвищу «Зверь», «Мать», «Алиса и Букенист», «Королева Марго», «Диния жизни», «Контракт со смертью», «Бандитский Петербург», «Остановка по требованию»
- семейное положение: женат на актрисе Ольге Дроздовой

Рассказывает мама Дмитрия, Нозми Семеновна:

— Мы уже привыкли, что Дима часто уезжает на съемки и гастроли. Безусловно, всегда волнуемся за него. Я спокойна только тогда, когда он в Москве. Из Малайзии Дима звонил ежедневно, в крайнем случае — через день. Он очень скучал и по нам с отцом, и по Олечке. Но не раскисал. Кстати, уже в Москве он рассказал, как тяжело ему было на островах первое время (а звонки оттуда всегда были бодрее), как трудно было переносить жару и высокую влажность. Но пережить все можно, если вести себя разумно. А сын о здоровье заботится. В Москве ходит в тренажерный зал. Он и на шпагат садится, и прыгает, и танцует.

На островах Дима помогал авторам проекта организовывать конкурсы для участников. Когда вернулся, все восхищались, какая красивая там природа, радовался, что увидел редких экзотических животных, что много нырял с аквалангом. Жили они в обычном трехзвездочном отеле с обычной европейской кухней. Он очень любит морепродукты, но говорит, что особых деликатесов там не попробовал.

— Можно ли было вам поехать с ним в Малайзию?

— Сначала мы с Олей планировали навестить

Диму, но когда он рассказал по телефону, как там жарко, мы обе отказались от этой затеи.

— Что Дима привез оттуда в качестве сувениров?

— Я очень давно собираю монеты разных стран, и Дима привез мне горсть местных монеток, ракушки и две раковины, которые сам выловил.

— Когда он сообщил вам, что станет ведущим «Последнего героя-2»?

— Он побаивается говорить о вещах, которые могут вызвать родительский страх за его здоровье и жизнь. Позже уже выясни-

лось, что он хотел поехать на остров как участник. Но пока раздумывал, его пригласили ведущим. Теперь он считает, что ведущим быть лучше: больше можно узнать и увидеть, да и подольше там пожить. Правда, ему пришлось опоздать на три дня, потому что он ездил на гастроли с театром. Но на телевидении умеют прибегать к разным ухищрениям, так что зритель даже не заметил его отсутствия.

— Физическая форма Димы — это наследственность или результат тренировок?

— У нас два сына, и мы их лет с трех-четырех приобщали к спорту. Их отец Анатолий Иванович — тренер по верховой езде. И дети учились ходить под брюхом у лошади, а в седло Дима сел в три года. Дима очень похож на меня тем, что любит разные виды спорта. Но спортивной злости, непереносимого желания победить в нем нет. И я очень рада, что он не сделал спорт своей профессией.

— Смотрите «Последний герой-2»?

— Смотрю с интересом. Много нового по сравнению с «ПГ-1». В прошлом году я смотрела невнимательно, только под конец увлеклась. А теперь с мужем все серии смотрим.

— Дима в роли ведущего чем-то вас удивляет?

— Он гораздо больше удивляет меня в своих спектаклях. А в роли ведущего, думаю, трудно чем-то удивить. Единственное, что порадовало, — отношение к нему участников. Видно, с каким обожанием многие на него смотрят, хотя у него вроде бы такая скромная

должность. Вот если бы он был игроком, так мог бы что-то показать. Мне не очень нравится, что вся эта игра затеяна ради трех миллионов. Мне кажется, деньги не стоят таких усилий. А вот проверить себя, понять, что ты можешь, — другое дело.

— На что Дима потратил гонорар?

— У них с Ольгой новая квартира. Ее нужно довести до ума, а это требует очень много денег. Я не спрашивала, но, по моему, Дима гонорар потратил на долги за квартиру, а то, что осталось, уйдет на ремонт. Нам с мужем Дима всегда делает подарки, покупал электроприборы на кухню, холодильник, телевизор. Кстати, недавно в одной газете написали, что Дима получил от «Первого канала» гонорар в 200 тысяч долларов. Это бред! Знаю точно, что его гонорар — тысяч 40-50. Многие зрители думают, что на артистов деньги с неба валятся. Нет, они их очень тяжелым трудом зарабатывают. И совсем не так много, как кажется.

— Вы уже знаете, кто победит в «ПГ-2»?

— Дима держит это в секрете. Знаю только, что останутся два финалиста, а финал будет разыгрываться в Москве.

Одним ударом - шестерых

Сокурсник по ГИТИСу, актер Николай ДОБРЫНИН:

— В нашей группе Певцов был комсоргом, и вся группа его слушалась. В студенческие годы он занимался карате, греблей. Помню, однажды я пригласил Певцова в гости, а сам — так вышло — задержался. Подхожу к дому и вижу, как Дима какие-то каратистские телодвижения совершает. Оказывается, несколько хулиганов перевернули во дворе инвалидную машину и издевались над ее водителем. Певцов стал этих хулиганов во все стороны разбрасывать (а было их человек шесть). Когда я подбежал, нам осталось их лишь в отделение милиции отвести. На другой день выяснилось: мы с Димой задержали опасного преступника, который был в розыске.

Певцов всегда нравился женщинам, но сам он — очень верный человек. Союз с Ольгой — замечательный, я обеими руками за то, чтобы он продолжался вечно.

Он очень порядочен. После окончания ГИТИСа все мы разлетелись кто куда, а Дима один приезжал навещать нашего художественного руководителя Ирину Суданову, ухаживал за ней в последние дни ее жизни.

Когда я узнал, что Певцов будет вести «Последнего героя-2», особо не удивился. Дима сегодня — герой нашего времени, олицетворение мужественности, ума, обаяния. Именно он и должен вести такую программу.

В любовную сцену - вниз головой

Марк ЗАХАРОВ, режиссер «Ленкома»:

— Певцов — уникальный работоспособный человек. Даже, мне кажется, с некоторым перебором. Однажды я поделился с ним опасением, сказал: «Дмитрий, Анатолийевич, когда лицо часто мелькает на телеэкране, постепенно крайняя популярность начинает сменяться сначала подсознательным раздражением, а потом может перейти в агрессивное неприятие». Сейчас ему это не грозит, но вообще думать о такой опасности актеру, которого много снимают, надо.

У него замечательный, неконфликтный характер. Иногда он обращается ко мне с просьбами по поводу своего рабочего графика. Свою поездку в Малайзию он продумал так мудро, что она никак не отразилась на деятельности театра. Сам я программу «Последний герой» не смотрю, некогда.

Певцов — человек, безусловно, смелый. В спектакле «Мистификация» во время мистической любовной сцены с панночкой он поднимается на большом колесе, вниз головой, зацепив тонкий трос за ремень. Каждый раз, когда я наблюдаю этот трюк, у меня сердце замирает от страха. Успокаивает только уверенность в том, что Певцов всегда находится в хорошей спортивной форме.

Он не жаловался и не зазнавался

Яна ШМЕЛЕВА, бывшая участница «Последнего героя-2» из племени Обезьян

— Конечно, все мы до поездки на остров знали Певцова, смотрели фильмы с его участием, а кое-кто и спектакли. Было интересно — кумир миллионов, и вдруг стоит рядом. Общаться с ним было приятно. Он не страдал манией величия, не задира нос. От него исходила такая надежность, что казалось, когда он рядом, значит, все будет по справедливости. На островах было невыносимо жарко. От духоты и влажности страдали и члены съемочной группы. Певцов никогда ни на что не жаловался. Теперь, когда я вижу Дмитрия на экране, воспринимаю его как доброго знакомого, а не как телезвезду.

Ведущего представляла Ольга СЕМЕНОВА

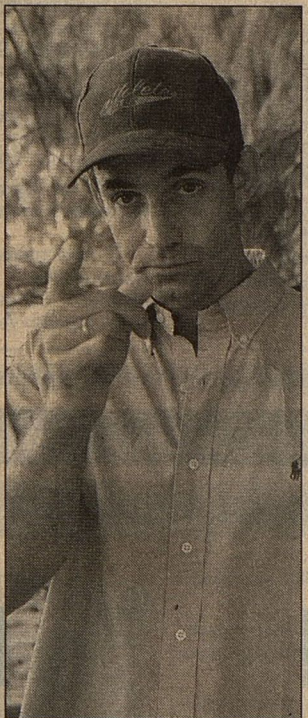
Я похудел на два килограмма

Дмитрий Певцов о себе:

● Я смотрел первого «Последнего героя» и был от него в восторге. Задачи отличались от Бодрова у меня не было. Прежде всего нужно было самим собой и найти себя в качестве ведущего.

● Поначалу организм отвергал любую позицию, кроме лежащей. Мне было просто все время плохо. Я похудел килограмма на два.

● Все, что происходит в моей жизни, я переживаю внутри себя и многое там оставляю. Но если считаю необходимым, то делюсь с женой. Мы с Олей уже 12 лет



вместе. И мне все больше нравится супруга и моя семейная жизнь. Мы абсолютно разные, хотя с каждым годом у нас появляется все больше общих привычек, что-то меняется навстречу друг другу. Например, Ольга становится более терпимой...

● Денег у меня всегда ровно столько, сколько мне нужно в данную минуту. И чем меньше я о них думаю, тем больше их бывает. Я стараюсь никогда себе ни в чем не отказывать. Просто занимаю, а потом отдаю, вот и все. Но чтобы собирать деньги и сидеть с ними не трать... Это глупо и не в моей натуре.