

ВЕЧЕРНИЙ
КЛУБ

06/05/04, с. 28

САМ СЕБЕ ПЕВЦОВ



Актер «Ленкома», оправдывая свою фамилию, наконец-то запел по-настоящему и даже записал целый альбом «Лунная дорога». Презентацию пластинки устроили в Театральном центре «На Страстном».

Сабина ДАДАШЕВА

Перед началом концерта Дмитрий сильно нервничал, а увидев, как толпятся его гости в душном фойе, и вовсе пришел в бешенство. «Сосисочная! Ау! – обратился он к собравшимся в плохо работающий микрофон. – Не все приглашенные лично мною еще пришли, так что начнем не раньше восьми, а сейчас выйдете-ка все на улицу, проветритесь!». Призыв гости восприняли, как приказ, и высыпали на лужайку перед входом в центр.

Пройти в зал Дмитрий просил тоже сам и лично проследил, чтобы его гости заняли почетные места в первом ряду. Среди них были народный артист СССР Леонид Броневой, художники Борис Краснов и Павел Каплевич, актеры Алексей Серебряков и Евгений Стычкин с супругами, певица Катя Семенова, родители Певцова и его жена Ольга Дроздова (на снимке внизу).

«Я сам буду представлять свои песни, потому что конференсье – это дорого. А в перерывах можете задавать вопросы. Когда все закончится, я уже ничего говорить не буду», – предупредил герой дня.

В импровизированной пресс-конференции приняли участие именитые гости. Евгений Стычкин спросил, заводит ли Певцова музыка. «Да, особенно та, которую написал для меня Николай Перфенюк». Михаила Ефремова интересовала «бизнес-составляющая проекта». Ответ: «Миша, тебе правда интересно, сколько я потерял сегодня, чтобы тебя накормить? Потом скажу, а то тут жена сидит». Борис Краснов захотел узнать, будет

ли Певцов делать большое шоу, и намекнул на возможное сотрудничество. «Ты много берешь», – отрезал Певцов. А пожилая дама, подарив Дмитрию букет лилий, поинтересовалась, споет ли он песни Игоря Талькова. На что получила однозначный ответ: «Однажды я понял, что какой бы я ни был – талантливый или бездарный, – я у себя один. Индивидуальность прежде всего».

Катя Семенова спросила, зачем вообще Дима запел. «Я всегда мечтал об этом. А кроме того, я ничем не хуже Димы Билана и Юры Шатунова. Хотя у первого есть чему поучиться», – то ли в шутку то ли всерьез заметил дебютант.

Справедливости ради, заметим, что учиться есть чему. Однако главное то, что, не отрекаясь от своей основной специальности, Певцов каждую композицию представил как некий артистический номер, из чего следует, что новоявленного исполнителя следует слушать и смотреть одновременно. ■

