

театр

Федор АНДРЕЕВ

«День радио» — тот спектакль «Квартета И», который российская действительность обеспечила неувядающей актуальностью. Сами судите: страна, замирая в ожидании, живет от выборов до выборов, а выборы — главная тема спектакля. Задача олигарха сотрудникам местного радио — раскрутить нужного человека на пост губернатора — все еще злободневный сюжет. Спектакль соединяет фарс, комедию, производственную драму и рок-концерт. В нем присутствуют братва, алкаши и казачество, люди из во-



Секс-символ узнает не всякий

енного округа и матерые пиармены, комментаторы, известные всей стране — от Владими-

ПЕВЦОВ УКРАСИЛ «ДЕНЬ РАДИО»

ра Познера до Василия Шандыбина, агитационный теплоход, концерты в поддержку кандидата, а также шествие лилипутов под лозунгом «Губернатор нас не замечает». Отметив пятилетие, спектакль существенно обновился: в него на место Алексея Кортнева вошел Дмитрий Певцов.

Замена имеет предысторию. Кортнев («День радио» трудно представить без игровой музыкальной стихии, которую создавал он и группа «Несчастный случай») попросил ввести в спектакль второй состав. Команда, объединенная спектаклем, согласи-

лась, если замена «будет равноценной». Полагали: «похожего на Кортнева» найти будет невозможно. Но — ошиблись. Не пришлось искать долго и далеко. Лучшим кандидатом оказался артист, который исполнял одну с Кортневым роль в известном мюзикле «Иствикские ведьмы».

Дмитрий Певцов не только один из очевидных лидеров своего актерского поколения, но еще и замечательный вокалист — мощный голос, серьезный диапазон, умение работать в разных жанрах. Но для артиста Ленкома новая роль неожиданно стала серьезным

испытанием: едва согласившись, он получил травму, за которой последовали две операции. В театр на репетиции он приезжал на костылях, но премьеру сыграл вовремя и... сидя! Доходя до кулис, отдавал костыли, в темноте допрыгивал на одной ноге до стула, и, когда включался свет, был готов играть и петь.

Дмитрий Певцов и музыканты из группы «Бобры» вернули спектаклю премьерную свежесть. Пародии на все музыкальные стили исполняются ими азартно и ярко. Но самое главное: все это по-прежнему смешно.

Моск. новости - 2006. - 3-9 июля - с. 45

09.11.06
Певцов Дмитрий
(анбёр)