

Певзнер Борис

1.11.2000

Хор – в законе

На днях в Российском фонде культуры состоялся вечер, посвященный открытию десятого концертного сезона Московского хорового театра Бориса Певзнера.

К десятому сезону певзнеровский хоровой театр, долгое время бывший "скитальцем", обрел наконец пристанище. (Считаем, что тут есть и наша заслуга: о том, что такой замечательный театр остается бездомным, мы писали неоднократно). Сейчас театр в штате Москонцерта, департамент культуры Москвы его опекает; репетиционную базу дал в здании детской школы-студии "Весна" коллега и друг Александр Пономарев; для концертных выступлений регулярно предоставляет свой зал Словацкий культурный центр. "У нас есть твердый репертуарный план, – рассказал Борис Певзнер, – проводим по два концерта в месяц. Программ много – до двадцати. В прошлом сезоне организовали один абонемент, в нынешнем – их будет два. Отметим юбилейный год гастрольями по городам России – от Санкт-Петербурга до Красноярска. За десять "боевых" лет были некоторые потери в составе труппы, но пришло и достойное пополнение".

Сейчас в театре Певзнера – 14 артистов, не только прекрасных певцов, но и ярких драматических актеров, составляющих, благодаря редкому таланту дирижера, абсолютно монолитный многоголосный хор. Есть в коллективе и пятнадцатый, тоже весьма заметный "солист" – концертмейстер Елена Гречникова.

Юбилейный концерт "хора в законе" удался на славу.

Мариам ИГНАТЬЕВА

Культура. - 2000. -
1 нояб. - с. 9