

### СМЕРТЬ ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

В начале декабря пришло трагическое известие: в ночь с 3-го на 4-е в автомобильной катастрофе, возвращаясь домой после премьеры спектакля, погиб главный режиссер Государственного еврейского музыкального театра Аркадий Ангелович Певзнер.

А.А.Певзнер родился в 1946 году в семье офицера. После переезда семьи из Одесского в Дальневосточный военный округ жил в Хабаровске, где окончил школу и поступил в Дальневосточный институт искусств. Студентом участвовал в постановке детских праздников, театрализованных представлений в Биробиджане.

Завершил учебу уже в Москве, получив диплом режиссерского отделения Московского института культуры. Параллельно с институтом культуры посещал занятия в ГИТИСе.

В начале 70-х А.А.Певзнер начал работать в Москонцерте. Был режиссером празднеств под открытым небом, больших театрализованных представлений в Олимпийском комплексе, в Лужниках. В 1988 году со своим другом режиссером М.С.Злотниковым поставил первый в стране конкурс красоты, состоявшийся в Лужниках.

Главным режиссером Еврейского музыкального театра А.А.Певзнер стал в 1989 году. Театр переживал тогда трудные времена, чему причиной были частая смена руководителей, уход актеров. При новом режиссере театр получил статус государственного (два года назад) и обрел с начала нынешнего сезона стационарное помещение (Таганская площадь-12), ранее закрепленное за ним как репетиционная база.

За время работы главным режиссером А.А.Певзнер успел поставить три спектакля. Это мюзиклы "Еврейский Вавилон", "Одессика" и "Лехаим!". С успехом прошли гастроли театра в прошлом году на фестивале еврейских театров в Германии, в этом году - трехмесячные в Китае.

Художественную деятельность А.А.Певзнер сочетал с общественной. Он создал и возглавил Международную ассоциацию еврейской культуры, куда помимо театра вошли Еврейская школа искусств, Еврейский центр искусств, художественная галерея "Новый Ковчег". И школа, и центр искусств, и галерея существовали под крышей театра. По сути, А.А.Певзнер внес новую жизнь в это здание, 15 лет числившееся репетиционной базой.

2-го декабря состоялась пресс-конференция, где говорилось об обретении стационарного помещения, о создании Ассоциации, о планах на будущее.

3-го декабря - премьеры "Лехаим!", где А.А.Певзнер в последний раз вышел на сцену.

8-го декабря - гражданская панихида в здании театра и похороны на Востряковском кладбище.

Девизом ко всей его работе могло бы стать название последнего поставленного им спектакля: "Лехаим!", что в дословном переводе означает "К жизни!".

Еврейский газ. - 1993. - дек. (№23) - с.4.

