

**РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР
ФРАНЦУЗСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ**

При поддержке АФАА-МИД Франции

27 апреля в 19.00

БОЛЬШОЙ ЗАЛ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

ЭММАНЮЭЛЬ ПАЮ (флейта)

ПОЛЬ МЕЙЕР (кларнет)

(Франция)

в сопровождении **РОССИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ОРКЕСТРА**
п/у Владимира Спивакова

В программе первого отделения концерта произведения Моцарта:
Концерт № 2 для флейты с оркестром и Концерт для кларнета с оркестром

Фот. в Москве - 2001 - 21 апр. - с. 1



Эмманюэль Паю – выпускник Парижской консерватории, лауреат фонда Иегуди Менухина и конкурса ЮНЕСКО «Международная трибуна молодых исполнителей». Он выступает с крупнейшими симфоническими оркестрами мира, а также дает сольные концерты, играет в составе камерных ансамблей. Музыкант имеет эксклюзивный контракт с фирмой звукозаписи EMI, где записал более десяти дисков (Моцарт, Гайдн, Шуберт, Франк, Форе, Пьяццолла...). Многие из этих записей получили престижные премии: «Золотой диапазон», «Фонофорум», «Шок», «Виктуар де ля мюзик».

Поль Мейер – выпускник Парижской консерватории. Карьеру солиста начал после побед на конкурсе молодых французских исполнителей «Евровидения» и на конкурсе юных музыкантов в Нью-Йорке. Выступал с такими солистами, как Барбара Хендрикс, Исаак Стерн, Гидон Кремер, с оркестрами под управлением Кента Нагано, Иегуди Менухина. В 1994 году первым исполнил концерт Кшиштофа Пендерецкого «Симфония оркестра» под управлением автора, а в 1997 году – написанный специально для него концерт «Alternatim» Лучано Берио с Королевским оркестром Амстердама под управлением автора.



В 1999 году оба музыканта в составе секстета «Франсис Пуленк» с огромным успехом выступали в Московской консерватории.

Во втором отделении концерта в исполнении Российского Национального оркестра прозвучат «Дивертисмент» Бартока и «Симфония псалмов» Стравинского.

Билеты на концерт продаются в кассе Консерватории и в кассе РНО. Телефон для справок **128-19-20**.