

ЖИЗНЕЛЮБИЕ ХУДОЖНИКА

К 80-летию А. Ф. Пащенко

СТАРЕЙШЕМУ советскому композитору Андрею Филипповичу Пащенко исполнилось восемьдесят лет. За плечами — большая и плодотворная жизнь в искусстве: список сочинений юбиляра составляют оперы, симфонии, сюиты, увертюры, поэмы, оратория «Ленин», кантата «Голос мира», двадцать песен труда и свободы для хора, много обработок русских народных песен. Огромен результат самоотверженной, упорной работы музыканта!

Проведя в осажденном Ленинграде весь период блокады, Андрей Филиппович Пащенко работал с особым напряжением и воодушевлением. «Реквием памяти героических бойцов, жизнь свою на полях битв положивших в Великую Отечественную войну» на собственные слова, написанный для хора и оркестра в 1942 году, так же, как симфонические сюиты из русских и украинских песен, симфониетта, концерт для скрипки с оркестром, Белорусская рапсодия для симфонического оркестра, тогда же переложенная для оркестра народных инструментов, и много романсов — свидетельство интенсивной творческой деятельности композитора в то время.

В последние годы композитор по-прежнему продолжает много трудиться. Жизнелюбие художника, жажда быть не только в курсе происходящих великих событий, но и отражать их в своей музыке — чудесный импульс. Все это позволяет ждать от него еще много интересных сочинений.

Георгий ПОЛЯНОВСКИЙ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

26 АВГ. 1965