

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

27 МАЯ 1966

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

СПУСТЯ 26 ЛЕТ

Г. Пашкова — Турандот

В 1940 году вахтанговцы представили на суд общественности свое новое поколение: девять юных воспитанников училища имени Б. Щукина дебютировали в «Принцессе Турандот». В главной роли — Галина Пашкова. На днях состоялось 1242-е представление комедии Карло Гоцци. В роли принцессы Турандот спустя 26 лет вновь выступила Галина Пашкова, теперь уже одна из лучших актрис этого театра. Второму дебюту

предшествовала большая работа. Роль рождалась заново при активном участии первой исполнительницы Турандот — народной артистки РСФСР Ц. Л. Мансуровой.

Самое большое достоинство исполнения Г. Пашковой — в ее полной независимости от чужих примеров. Особенно это сказывается в последнем акте, когда женщина побеждает принцессу. В этом и состоит принципиальное значение нового дебюта.