

СОВЕТСКИЙ РОДИН

Г. МОСКВА

2 ИЮН 1975

● ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР

Два часа с Брехтом

Под мелодию Курта Вайля на сцене появляется светловолосая женщина в строгом черном костюме и словно вступает в начатый ранее разговор о человеке хорошо знакомом. Народная артистка РСФСР Галина Пашкова, автор и исполнительница литературной композиции «Я — Бертольд Брехт», будто листает страницы семейного фотоальбома, вспоминает стихи, написанные Брехтом в разные годы жизни. В этом поэтическом спектакле мы видим войну и открытыми глазами ребенка. Особенно остро ощущаем ее бесчеловеч-

ность, когда Г. Пашкова рассказывает о «Крестовом походе детей», ищущих страну, где живут только в мире. Впечатление усиливают удачно подобранные кадры военной кинохроники, рисунки художников и детей ГДР к произведениям Брехта.

Во второй части композиции актриса знакомит нас с другой гранью творчества писателя. В коротких балладах ей удается создать емкие, колоритные образы. Неожиданно прозвучала в ее исполнении «Баллада о жестоком Мэкки Ноже».

В. ЖИЛЯЕВА.