

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАИ

16 ФЕВ. 1965

г. Иваново

Газета №

ПРИМЕР ТВОРЧЕСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

Сегодня исполняется 75 лет одному из старейших деятелей театрального искусства нашей области Борису Капитоновичу Пашкову.

Его путь в искусстве начался с семнадцати лет. Но только после Великого Октября Б. К. Пашков смог по-настоящему отдать свои знания и талант народу. Он работал в театрах Москвы и Ярославля, а с 1929 года живет и трудится в нашем городе.

В 1932 году в Иваново был открыт Театр юного зрителя. Художественным руководителем этого театра назначается Б. К. Пашков. Он ставит такие интересные спектакли, как «Павлик Морозов» и «Тиль Уленшиггель», помогает молодым режиссерам и актерам. Его знали и как руководителя студии второго рабочего театра областного совета профсоюзов, спектакли которого «Ярость» Яновского и «Клад» Арбузова пользовались большим успехом.

Многие годы Борис Капитонович работал в учреждениях культуры, был главным режиссером Ивановского театра кукол. Им написано несколько пьес, в частности, «Семкино счастье» и «Здравствуй, весна», которые полюбились маленькому зрителю.

Идут годы, но не стареет сердце этого человека, навсегда данное людям, любимому делу. Борис Капитонович не прекращает своей творческой деятельности. Он выступает с лекциями об искусстве, помогает самодеятельным театрам, состоит постоянным членом художественного совета при областном управлении культуры.

Б. К. Пашков остается на переднем крае идеологического фронта, показывает пример творческого долголетия.

В. КОВАЛЬ,

слушатель Ивановской
городской школы рабкоров.