

Неделя в 50 1984г.

Эта опера не исполнялась 205 лет. Премьера ее состоялась в придворном театре Эрмитажа в 1779 году. Русский композитор Василий Пашкевич написал музыку на слова известного тогда драматурга Якова Княжнина. Опера называется «Несчастье от кареты», в ее музыкальную основу были положены русские канты. Сюжет произведения по тем временам был актуальным: деспот-помещик, желая приобрести французскую карету и разные модные «безделки», хочет продать крепостных крестьян в рекруты, но в конце концов меняет гнев на милость.

Видимо, из-за своей антикрепостнической направ-



ПРЕМЬЕРА ЧЕРЕЗ ДВА ВЕКА



МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ВЕЧЕРА

ленности опера, как говорится, пришлось не ко двору и выдержала лишь премьерное представление. Партитура хранилась сначала на полках эрмитажной библиотеки, а затем в архиве одного из ленинградских театров. Вековую пыль с нотных страниц стряхнули сотрудники Московской государственной консерватории во главе с профессором Юрием Fortunatovым — неутомимым исследователем древней музыкальной культуры России.

«Несчастье от кареты» прозвучало в проникновенном исполнении солистов любительского ансамбля «Камерата», который семь лет существует в Московском Государственном университете. Среди солистов — студенты, аспиранты, научные сотрудники МГУ. Высокие ученые степени артистов ничуть не снижали высоких требований слушателей к исполнителям. Скорее наоборот (лишь однажды улыбку зала вызвало сообщение ведущего, что роль приказчика исполняет доктор физико-математических наук Михаил Малютин). Старинная музыка В. Пашкевича, Е. Фомина



и Д. Бортнянского звучала в тот вечер в безупречном исполнении профессионального ансамбля «Концертино», которым руководит заслуженный артист РСФСР Андрей Корсаков. И старый клавесин, и камерный интерьер недавно отреставрированной церкви Покрова в Филях, где состоялась нынешняя премьера, — все это помогало слушателям лучше понять прекрасную музыку Василия Пашкевича — автора одной из первых русских опер.

В. АХЛОМОВ.

НА СНИМКАХ:

- Солисты ансамбля «Камерата» Вячеслав Соломатин (Лукьян), Майя Корсунская (Анста) и Игорь Науаин (Трофим).
- Дирижер Илья Подкаминский.
- Играл оркестр «Концертино» (руководитель — Андрей Корсаков).
- В зрительном зале.

Фото автора.