Пашин Виктор
Сергеевич

Псковская правда

г. Псков

15 ФЕВ 1959

5 Творческое содружество

ВЕЛИКИЕ ЛУКИ. (Наш корр.). Много лет бесменно трудится в городском драматическом театре художник Виктор Сергеевич Пашин. Хорошую творческую выдумку и мастерство показал он при оформлении доброго десятка спектаклей. И в нынешнем сезоне внимание зрителей привлекло декоративное оформление таких постановок, как пьеса известного китайского драматурга Цао Юя «Тайфун», пьеса-сказка В. Горнфельда «Иван-да-Марья», отдельных сцен в спектакле по комедии А. Островского «Сердце не камень». Это — работа В. С. Пашина.

Недавно в театр пришло письмо из Курского областного драматического театра с просьбой командировать в Курск художника для помощи в оформлении спектакля «Тайфун», постановка которого предпринята их коллективом. Просьба была уважена. В течение недели В. С. Пашин находился в Курском театре, работая над декорациями. Недавно он вернулся в родной город.

— Курские товарищи, — рассказывал он, — оказали мне, посланцу Псковщины, заботливое внимание. Особенно приятно было работать в содружестве с художниками театра. Кроме того, во время обсуждения эскизов оформления спектакля «Тайфун» много интересного и полезного подсказали нам проходящие в Курске производственную практику китайцы и корейцы — студенты ленинградских высших учебных заведений.