

Пашаев З.

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Сразу же, с первых дней после поступления в театральное училище имени Б. В. Шукина, нас захватил водоворот лекций, посещения музеев и выставок, театральные премьер, репетиций, шумных студенческих споров. Что-то необычно увлекательное было в самих названиях предметов, которые нам предстояло изучать.

В памяти навсегда оста-

ются лекции народной артистки РСФСР Ц. Л. Мансуровой, народного артиста Союза ССР профессора И. М. Толчанова, народного артиста РСФСР Б. Е. Захавы, профессора П. И. Новицкого, открывших перед нами беспредельные дали искусства, научивших мастерству, прививших любовь к театру.

Годы занятий в училище

позади. Мы вернулись в родной Дагестан, будем работать в кумыкском театре. Мы привезли с собой комедию «Аршин-мал-алан» Узеира Гаджибекова, которую тепло встретили махачкалинские зрители. Сейчас мы репетируем другой наш дипломный спектакль «Самодуры» Карло Гольдони.

З. ПАШАЕВ,
выпускник театрального училища им. Б. Шукина.

Дагестанская правда
г. Махач-Кала

23 СЕН 1962