

Вырезка из газеты

За ком. просвещение

От
Москва

20 МАР 1933г.

газеты М.

25 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Юбилей заслуженной артистки
500 республики В. Н. Пашенной

Сегодня Государственный Малый театр отмечает 25-летие деятельности заслуженной артистки республики Веры Николаевны Пашенной.

В. Н. Пашенная родилась в Москве в 1887 году. В 1907 году она окончила драматические курсы при Малом театре и в том же году была принята в труппу Малого театра.

Яркое темпераментное дарование, пронизанное глубокой связью с действительностью, умение создавать художественные образы, исключительный дар правдивости—все это выдвинуло В. Н. на позиции передовой советской актрисы.

За время своего 25-летнего пребывания на сцене Малого театра В. Н. Пашенная переиграла множество ролей. Наряду с созданием замечательных образов классического репертуара («Мария Стюарт», «Горе от ума» «Бесприданница», «Плоды просвещения», «Бедная невеста», «Растеряева улица») ею созданы образы, порожденные новым советским бытом («Любовь Яровая», «Огненный мост», «Разгром»).

В. Н. работала и в педагогической области, возглавляя в 1919 г. курс учеников при открывшейся в Малом театре школе, оформившейся впоследствии в Государственный театр — «Студия Малого театра» ныне «По-

вый государственный театр». Большой свой педагогический опыт В. Н. оформляет в настоящее время в виде книги «Как я работаю».

В 1922-23 г., по приглашению МХТ, В. Н. Пашенная ездила с театром в Америку, Францию, Германию, Чехословакию, где выступала около 150 раз («На дне», «Вишневый сад», «Три сестры», «Царь Федор»).

Параллельно с работой в Малом театре В. Н. работала в 1923—24 г. в Замоскворецком театре и в театре им. Немировича—Данченко («Лизистрата»). В. Н. Пашенная непрерывно обслуживала с коллективом Малого театра все рабочие театры Москвы и Московской области, ежегодно выезжала на периферию — Свердловск, Одесса, Харьков, Киев, Иркутск, Владивосток, Хабаровск, Минск и т. д.

В настоящее время В. Н. Пашенная является членом Центрального комитета профсоюза работников искусств, членом художественного совета при Малом театре, членом художественного совещания при дирекции Малого театра, членом комиссии содействия ученым и руководителем производственного совещания актерского цеха.