

Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка ИКС

Тел. 96-69

Мясницкая, 26-Б

Вырезка из газеты

27

от

Бюлетень искусства

5 НОЯ. 1934

Мотива

Газета №

Вера Пашенная

500
Радостный труд

В течение целого года мы неутомимо, горячо и любовно готовимся к октябрьским дням. Каждый, по мере сил, вносит свою частицу труда в общее великое дело нашей пролетарской родины. Мы, актеры, изо дня в день, несем свое умение, свое знание и свой талант в широчайшие народные массы, и результаты этой работы за 17 лет огромны, значение театра и его рост культурного влияния бесспорны.

Подытоживая свою работу за истекший год, актер естественно учитывает и расценивает достижения в области своей творческой работы. Какие роли и с каким результатом сработаны за этот год? К сожалению, за этот год я только начала работу над труднейшей для меня ролью Мурзавешкой в пьесе «Волки и овцы». Осуществление этой роли и результаты работы еще впереди. Но за этот год я познала и сознательно культивировала в себе совершенно новое для меня начало. Я учусь передавать свой опыт и свое знание професси-

ональной актрисы самодеятельному театру, кружководам. Передавать не своей игрой, не спектаклями и даже не на бумаге. За этот год я провела много живых бесед с кружководами и кружковцами, рассказала им обо всем, что я накопила за годы своей работы. Я вообще убедилась, какое огромное тяготение к культуре и знанию вообще, а в частности к изучению и знанию нашего искусства живет в рабочей массе и какой неисчерпаемый запас творческих сил таит в себе рабочий класс. Это служит крепким стимулом для напряженной, интенсивной работы и обязывает к углубленному изучению своей профессии. К XVII годовщине я прихожу, как и прежде, полная энергии, сил и веры в свое дело, и сознаю, что актеру мало только самому постигнуть свое искусство и служить ему; главное и основное — это передавать опыт и знание в широчайшие массы.

Да здравствует сознательный и радостный труд актера в стране Советов!