

## К предстоящим гастролям Народной артистки Союза ССР В. Н. Пашенной



«Дом Щепкина» — так издавна называли москвичи свой любимый Малый театр. Велики заслуги его коллектива перед русской культурой в прошлом, драгоценен вклад Малого театра и в новую, социалистическую культуру советской страны.

С первых лет революции Малый театр неустанно и энергично работает над созданием полноценных спектаклей, в художественных образах отображающих нашу замечательную эпоху — эпоху свободного, творческого труда, эпоху героизма и созидания.

Постановка пьесы К. Тренева «Любовь Яровая» была экзаменом на идейно-политическую и художественную зрелость коллектива Малого театра, и он выдержал этот экзамен блистательно. Это был триумф старейшего русского театра, раскрывшего революционную сущность своего искусства и ставшего теперь подлинно народным театром.

Спектакль «Любовь Яровая» был создан высоким реалистическим искусством актеров Малого театра. В заглавной роли Любови Яровой выступила артистка В. Н. Пашенная, создавшая впервые в истории советского театра героический образ простой русской женщины — народной учительницы, преодолевшей сложнейшее жизненное противоречие между чувством любви к близкому человеку и сознанием долга перед народом.

В исторические дни борьбы с германским фашизмом с большой силой прозвучал в пьесе Л. Леонова «Нашествие» образ Талановой, созданный В. Н. Пашенной. Во всю силу своего мастерства актриса показала патриотизм советской женщины, её самоотверженность и мужество.

В Малом театре в советские годы пьеса «На бойком месте» впервые получила свое подлинное раскрытие как историческая комедия. В этом новом осмыслении старой пьесы Островского одно из первых мест принадлежит В. Н. Пашенной, исполнительнице роли Евгении.

Одной из последних работ В. Н. Пашенной явилось создание образа женщины современного села, деятеля с чувством нового, человека с государственным складом ума. Исполнение В. Н. Пашенной роли Натальи Ковниной в пьесе «Калиновая роща» — блистательная демонстрация мастерства советской актрисы.

В. Н. Пашенная — корифей русской сцены высоко оценена Советским правительством. Ей присвоено почетное звание Народной артистки Союза ССР, она удостоена Сталинской премии.

Приезд В. Н. Пашенной в г. Мичуринск для участия в спектакле «Калиновая роща» — значительное событие в культурной жизни города и театра.

Л. Луккер.

Главный режиссер  
городского театра драмы.