

Таланты народа

Смотры национальных искусств в Москве — всегда необычные, волнующие события. Их ждешь с радостью, как большой праздник, потому что в эти дни встречаешься с искусством своеобразным, вдохновенным, искренним. Декада казахского искусства и литературы еще раз ярко показала животворную силу ленинской национальной политики, вызвавшей расцвет искусства всех народов, в прошлом обреченных на нищету и бескультурие. Тот, кто побывал в дни декады в театрах, концертных залах, на выставках, в клубах и дворцах культуры, — там, где выступали посланцы казахской земли, воочию увидел, как богата она самобытными талантами. Невозможно перечислить всех певцов, композиторов, актеров, писателей, завоевавших широкое признание москвичей. Но, провожая дорогих гостей, хочется отметить тех, чье искусство особенно глубоко запало в сердце.

Еще несколько лет назад я впервые услышала кантату Мукана Тулебаева «Огни коммунизма». В ней проявились черты, присущие всему творчеству этого одаренного музыканта: эпичность, мягкий, задушевный лиризм. Он глубоко чувствует красоту народной музыки, творчески использует ее лучшие образцы.

Радостно отметить, что сегодняшнее искусство Казахстана обогатилось самыми сложными современными музыкальными формами, и в этом заслуга и Е. Рахмадиева, и Г. Жубановой, и А. Зацепина, и К. Кужамьярова, и Е. Брусиловского, с талантливыми произведениями которых любители имели возможность ознакомиться в эти дни.

Спектакли Государственного театра оперы и балета имени Абая показали высокое искусство исполнителей и режиссеров. В театре выросла плеяда великолепных танцоров, среди которых блистают имена Р. Тажиевой, С. Тулусановой, А. Асылмуратова и особенно С. Кущербаевой. Ее искусство высоко технично и вместе с тем лирично, балерина талантливо передает всю глубину образов.

Среди артистов оперы, обладающих хорошими голосами, талантливо создающих высокохудожественные сценические образы, нельзя не отметить Б. Досымжанова, Р. Джаманову, А. Мусабекову, Г. Курмангалиева, братьев Абдуллиных. Образ Абая, созданный Рихшатам Абдуллиным, — бесспорно выдающееся достижение не только казахского, но и всего советского искусства.

А. Н. Островский говорил, что национальный театр — признак совершеннолетия нации, так же, как и академии, университеты, музеи. Спектакли театра оперы и балета имени Абая и Государственного театра драмы свидетельствуют о том, что в Казахстане расцветает самобытное театральное искусство, появились мастера, которым по плечу самые сложные художественные задачи. На сцене Малого театра мы увидели пять спектаклей, которые восхищают своей высокой постановочной культурой, выразительностью режиссерских решений, яркостью сценических характеров. Невозможно перечислить все удаchi, поэтому ограничусь упоминанием имен особенно запомнившихся мне актеров: Р. Койчубаевой, Х. Букеевой, Н. Жантурина, К. Куанышпаева,

К. Бадырова, Ш. Айманова. Приятно отметить, что режиссеры и актеры Казахстана творчески осваивают наследие передовой русской театральной культуры, систему К. С. Станиславского и в то же время сохраняют все обаяние своего родного национального искусства.

Заслуженным успехом у столичного зрителя пользовалось искусство талантливой танцовщицы Шары. Она доносит до зрителя своеобразие, национальный колорит песен и танцев. Ее концерты — яркая иллюстрация дружбы народов советской Отчизны, взаимного уважения и стремления народов самых различных стран жить в мире. Счастьем, радостью жизни пронизано искусство и Розы Баглановой, известной далеко за пределами нашей Родины.

Советский Казахстан славится не только урожаями целинных полей, но и высокими образцами национального искусства. Отмечая это, невозможно пройти и мимо успехов литературы. Произведения М. Ауэзова, С. Муканова, Г. Мусрепова, Б. Майлина, Г. Мустафина и других писателей дороги нам так же, как книги лучших русских писателей казахам.

Декада казахского искусства и литературы, прошедшая в канун XXI съезда КПСС, — яркое свидетельство громадных достижений не только казахского народа, но и всей нашей советской культуры.

Радуюсь вашим успехам, дорогие друзья, хочется от души пожелать вам новых творческих достижений на благо всего нашего многонационального советского искусства.

В. ПАШЕННАЯ,
народная артистка СССР.