

5 Наше счастье

2 июня 1918 года Владимир Ильич присутствовал на спектакле «Село Степанчиково» в Художественном театре. Во второй половине сентября 1918 года он был на концерте хора М. Е. Пятницкого, принимал у себя Пятницкого — собирателя старинных русских песен, 2 мая 1920 года В. И. Ленин присутствовал в Малом театре на юбилейном вечере, посвященном 50-летию сценической деятельности М. Н. Ермоловой...

КОГДА перед мысленным взором встает образ Ленина, пытаешься ответить себе: что же вошло в нашу жизнь с ним?

Свет. Тот свет, что озаряет душу, немеркнущий свет, обнажающий невиданные горизонты, открывающий великую и сокровенную цель, священную цель, окрыляющую, удешающую силы, наполняющую неиссякаемой энергией.

Ленин научил художника служить народу. Не себя любить в искусстве, а любить искусство, приносящее людям радость. Владимир Ильич говорил: важно, что искусство должно быть понятно массам и любимо ими, оно должно пробуждать в них художников и развивать их.

Не забыть тот памятный день, когда общественность отмечала юбилей гордости Малого театра — Марии Николаевны Ермоловой. Как счастливы были все актеры, когда на этот праздник нашей сцены прибыл Ильич. Он отдал дань уважения таланту и вместе с тем показал, как высоко ценит ху-

дожников наш народ. Партия считает деятелей искусства своими помощниками в борьбе за коммунизм, и каждый из нас горд, что ему выпало счастье выполнять эту высокую миссию.

ЛЕНИНСКИЙ завет — служить своим творчеством народу — нашел живейший отклик в сердцах работников искусств. Они горячо и искренне откликнулись на призыв партии теснее связать творчество с жизнью народа, слить свои интересы с интересами всех советских людей, наших единомышленников и современников.

На память приходят слова Никиты Сергеевича Хрущева: «Если борьба за идеалы коммунизма, за счастье своего народа является целью жизни художника, если он живет интересами народа, его думами и чаяниями, то какую бы тему он ни брал, какие бы явления жизни ни отображал, его произведения будут отвечать интересам народа, партии и государства».

По этим законам и живет сегодня советская художественная интеллигенция.

Можно было бы привести множество цифр и фактов, убедительно рассказывающих о том, как воплощаются в жизнь ленинские заветы, как прекрасны плоды культурной революции, осуществленной в нашей стране усилиями Коммунистической партии.

Что увидел бы Ленин сегодня, взгляни он на величественную картину достижений в области культуры? Давно ли наши киносту-

дии выпускали едва до десяти фильмов в год. А в истекшем году создано более сотни полнометражных художественных кинопроизведений.

К концу семилетия в нашей стране будет ежегодно выходить в свет свыше полутора миллиардов экземпляров книг, то есть 7—8 книг на каждого человека. Небезынтересно упомянуть, что в среднем в мире приходится на одного человека только две книги в год.

Недавно мне довелось прочитать в журнале, что в Соединенных Штатах Америки, кичащихся своим богатством, существует всего 4 оперных театра, причем постоянных трупп они не имеют и функционируют только два-три месяца в году. Меж тем в Советском Союзе насчитывается 32 театра оперы и балета, не считая многих оперных студий и самостоятельных оперных коллективов.

Кстати о художественной самодельности. По далеко не полным сведениям ею охвачено свыше семи миллионов человек! Как же не вспомнить при этом слова Ленина о том, что капитализм давил и душил народные таланты, как не порадоваться, что партия Ленина подняла к вдохновенному творчеству миллионы тружеников.

Мы счастливы, что живем в эпоху, когда ленинские планы воплощаются в жизнь с такой полнотой и большевистским размахом.

В. Пашенная,
народная артистка СССР.

21 APR 1960

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА