

- 4 т ЯНВ. 1961.

Вера ПАШЕННАЯ

Самый строгий критик—наш народ

Вся моя жизнь связана с Малым театром. Я сыграла десятки ролей, но каждый раз, когда я выхожу на сцену, я испытываю непередаваемое творческое волнение. Ведь в зале — наш самый строгий, самый взыскательный критик — народ. И так хочется, чтобы твой скромный труд нашел отклик в сердцах этого чудесного и пронзительного критика.

1960 год ознаменовался для меня большой и радостной работой — я сыграла роль Ламбрини Кириякули в пьесе греческого драматурга Алексиса Парниса «Остров Афродиты». Этот образ простой греческой матери дорог и близок мне.

Малый театр — дом Островского. И, естественно, каждый актер театра мечтает сыграть в пьесах этого великого драматурга. К 75-летию со дня смерти А. Н. Островского театр предполагает выпустить одну из его лучших пьес — «Грозу». Возможно, мне будет поручена роль Кабанихи, и я приму горячее участие в этой постановке.