

19 СЕН 1962

г. Москва

Газета №

ГОРДОСТЬ НАШЕЙ СЦЕНЫ

БИОГРАФИИ больших артистов принадлежат театру. В театре они складываются, театру — и право гордиться ими.

Наш театр считает своим созданием и одной из самых замечательных своих вершин актерское имя Веры Николаевны Пашенной.

Художник огромного дарования, мужественного и страстного, Вера Пашенная начинала свою сценическую жизнь на подмостках Малого театра. Она пришла сюда выпускницей театральной школы, и многие в нашем театре помнят как от образа к образу мужал и раскрывался гигантский талант актрисы.

Вера Николаевна Пашенная — одна из тех, кому выпала почетная миссия строить новый революционный театр. Уже в первых послеоктябрьских поисках Малого театра В. Пашенная, тогда еще молодая актриса, принимала горячее участие. Ближайшая победа коллектива — постановка «Любови Яровой» К. Тренева

— это во многом творческое завоевание Веры Николаевны Пашенной, создавшей незабываемый образ русской революционерки.

Совсем недавно Вера Николаевна блестяще сыграла Вассу Железнову, Хо-



зяйку Каменного гнезда, Ламбрини Кирьякули («Остров Афродиты»), Прасковью Ивановну Колесову в пьесе А. Софронова «Честность», Кабаниху в «Грозе». Это целая галерея характеров различной социальной природы.

Образы русской классики и современной советской драматургии, созданные В. Пашенной, вошли в золотой фонд сценических сокровищ театра. Все, что сделала Вера Николаевна, всегда было ярко, непохоже, обращено к современникам, окрашено ее огромной актерской индивидуальностью. Труд актрисы получил высокое признание. Она дважды награждена орденом Ленина, ей присвоено звание народной артистки СССР и лауреата Ленинской премии.

20 сентября коллектив Малого театра и многочисленные друзья и поклонники таланта актрисы отмечают 75-летие Веры Николаевны Пашенной. 58 лет отданы сцене. И любая из ее актерских работ — это частица любви и страдания, частица души прекрасного художника, каждая новая встреча с которым будет огромной радостью для всех нас.

М. ЦАРЕВ,
народный артист
СССР.