

# В. Н. ПАШЕННАЯ

Советское театральное искусство понесло тяжелую утрату. 28 октября с. г. на 76-м году жизни скончалась одна из старейших актрис советского театра — народная артистка СССР Вера Николаевна Пашенная.

Талантливая ученица выдающегося мастера русского театрального искусства А. И. Ленского, В. Н. Пашенная начала свой творческий путь в 1907 году на сцене академического Малого театра.

Выступая с такими корифеями старейшего русского театра, как М. Н. Ермолова, А. И. Южин, О. О. Садовская, М. П. и П. М. Садовские, А. А. Остужев и другие, Вера Николаевна создала блестящую галерею сценических образов в спектаклях русской и зарубежной классики. Это — Катерина в «Грозе» и Евгения «На бойком месте» Островского, Электра в одноименной трагедии Софокла и Мария Стюарт в трагедии Ф. Шиллера.

Особенно ярко раскрылся талант В. Н. Пашенной после Великой Октябрьской социалистической революции. С именем В. Н. Пашенной связаны выдающиеся успехи в развитии советского театра и советской драматургии. Сыгранные ею роли — Ирины в «Огненном мосте» Б. Ромашова, Поли в пьесе К. Тренева «На берегу Невы», Вари в «Разгроме» А. Фадеева были образцом великолепного актерского мастерства и высокой театральной культуры.

Общенародное признание и всенародную любовь В. Н. Пашенная завоевала неповторимым исполнением Любови Яровой в одноимен-

ной пьесе К. Тренева. Созданный ею образ передовой русской женщины, вставшей на путь активной борьбы за победу Советской власти, навеки вошел в историю советского театра и нашей социалистической культуры как классический пример вдохновенного искусства социалистического реализма.

Актерские работы В. Н. Пашенной последних лет — Васса Железнова в одноименной пьесе М. Горького, хозяйка Нискавуори в спектакле «Каменное гнездо» Х. Вуолиои, Кабаниха в «Грозе» А. Островского и другие — были подлинным праздником советского театра, торжеством его реалистических основ.

Наряду с артистической деятельностью В. Н. Пашенная в течение многих лет вела педагогическую работу в школе Малого театра и воспитала десятки молодых артистов. В. Н. Пашенная занималась и режиссурой. Ее последней работой была постановка драмы А. Н. Островского «Гроза» на сцене Малого театра.

В. Н. Пашенная принимала активное участие в общественной жизни страны.

Правительство СССР высоко оценило выдающиеся творческие заслуги В. Н. Пашенной, наградив ее двумя орденами Ленина и орденом Трудового Красного Знамени. Она удостоена Ленинской и Государственной премий.

Память о выдающейся артистке советского театра В. Н. Пашенной навсегда останется в сердцах советских людей.

Министерство культуры СССР, Министерство культуры РСФСР, Центральный комитет профсоюза работников культуры, Всероссийское театральное общество, Государственный академический Малый театр Союза ССР.

Министерство культуры СССР, Министерство культуры РСФСР, Центральный комитет профсоюза работников культуры, Всероссийское театральное общество, Государственный академический Малый театр Союза ССР и Театральное училище им. Щепкина с глубоким прискорбием извещают, что 28 октября с. г. после тяжелой и продолжительной болезни скончалась выдающаяся актриса нашего времени, лауреат Ленинской и Государственной премий, народная артистка СССР, профессор

**ВЕРА НИКОЛАЕВНА ПАШЕННАЯ,**

и выражают соболезнование семье покойной.

Гражданская панихида состоится 31 октября в 13 часов в помещении Малого театра. Для прощания с покойной будет открыт доступ 31 октября с 10 часов до 12 часов 30 минут.

Кремация в 15 часов.

Советская культура  
г. Москва

30 ОКТ 1962