

ТЕАТР

Телетелевидение

Тов. и показы. Москва 1984, 16, 1986

В жизни каждого актера бывает роль, к которой он идет на протяжении всего своего творческого пути, которая становится главной ролью его жизни.

У народной артистки СССР Веры Николаевны Пашенной такой ролью стала Васса Железнова в пьесе Горького.

Этой работе блистательной актрисы Малого театра и посвящает свой рассказ автор и ведущий очередного выпуска передачи «Рассказы о театре» критик Н. А. Абалкин.

«Васса до сих пор, — писала впоследствии актриса, — самое сильное и глубокое мое творческое переживание, и я уверена, что до конца дней моих никогда не расстанусь с этим чувством.

Слово, его значение легли в основу моей работы над образом Вассы. Язык Горького — яркий, полноценный, сочный, мудрый русский язык. Как и в других произведениях Горького, в пьесе «Васса Железнова» речь несет в себе глубокую мысль.

Я начала работу над ролью Вассы Железновой с длительного вчитывания в текст пьесы. Я не могла сразу вскрыть для себя всю глубину этого образа. Но постепенно, много-много раз читая и перечитывая пьесу, изучая



«РАССКАЗЫ О ТЕАТРЕ»

Главная в жизни роль

ЧЕТВЕРГ, 7 ФЕВРАЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.30;
1 «А» — 19.30;
«ОРБИТА» —
ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ФЕВРАЛЯ,
16.00

каждый знак препинания, построение каждой фразы, я проникла в самые сокровенные мысли Вассы. Каждое

слово Вассы открывало мне образ этой сильной, могучей женщины, за ее словами вставала передо мной и ее жизнь...

Малый театр предполагал начать работу над спектаклем в начале сезона 1951/52 года, но по целому ряду причин начало репетиций откладывалось. Я бережно хранила для себя свежесть и волнение от первой встречи с Вассой. Я уже почти не расставалась с пьесой, не переставала диваться ее, переставала ее перечитывать, старалась меньше о ней думать, и Васса как будто бы уходила за моей повседневной работой на дальний план. Но это было «как будто бы», так как на самом деле «ожог», который я получила от встречи с Вассой, не только не ослабевал, но все больше и больше охватывал меня.

Так начиналась работа над этой ролью...

В передачу включены фрагменты из спектакля Малого театра «Васса Железнова». Автор предлагает нам вместе с ним проанализировать исполнение актрисой этой роли, увидеть, как в одной работе проявились все те черты, которые свойственны таланту Веры Николаевны Пашенной.

На снимке: В. Н. Пашенная.