

ЮНОСТЬ АНСАМБЛЯ

Однажды ко мне пришли солисты Москонцерта Лев Полосин и Борис Кузнецов и напели песню, которую знали только они. Это была песня Аркадия Островского на стихи Льва Ошанина — «Начало начал». И пришли они ко мне с ней, когда автора музыки уже не было в живых. Аркадий Ильич показал им эту песню для того, чтобы они пели ее в его авторских концертах, она даже не была зафиксирована композитором на бумаге. Я сделала клавир песни, и вскоре Кузнецов и Полосин записали это одно из последних сочинений Аркадия Островского на Всесоюзном радио.

Мне думается, что этот факт говорит о самом тесном творческом контакте артистов Б. Кузнецова и Л. Полосина с теми, кто создает советскую песню. Они исполняют песни С. Туликова, К. Листова, С. Каца, А. Флярковского, Л. Бакалова и многих других. Особая дружба связывает этот дуэт с Марком Фрадкиным. Артисты являются постоянными

участниками почти всех творческих вечеров замечательного композитора.

Слушателей всегда подкупает строгая, сдержанная манера артистов, внимание к слову, глубокая и искренняя вера в то, о чем они поют, светлый оптимизм, отличающий этот дуэт.

По командировкам ЦК ВЛКСМ артисты объездили с концертами почти всю страну. Только со мной они побывали на целине, у нефтяников Татарии, рыбаков Балтики, моряков-североморцев, в Тюмени и Магнитогорске.

Недавно дуэт отметил свое десятилетие — это еще творческая юность ансамбля. И хочется пожелать молодым певцам, дипломантам Всесоюзного конкурса артистов эстрады, новых успехов, поисков и находок, а самое главное, непреходящей, неувядаемой пылкости, увлеченности.

Александра
ПАХМУТОВА,
лауреат премии
Ленинского комсомола.

11 ЯНВ 1974

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА