

НА СОИСКАНИЕ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

ПЕСНЯ—
НАШ ДРУГ

...Всегда трудно сказать, почему тебе нравится кто-нибудь или что-нибудь. Нравится, и все! Правда, если начать анализировать и думать, можно все же понять, почему тебе весело, тепло, приятно, спокойно именно с этим человеком, а не с другим, почему тебя волнуют, поднимают настроение, делают твою жизнь ярче и полнее именно эти произведения искусства, а не другие.

Я хочу говорить как раз о таких произведениях искусства. Мне очень нравятся песни Александры Пахмутовой! Нравятся, и я даже не очень задумывался, почему. Но я попытаюсь все же рассказать, что именно мне в них нравится, чем, по моему, они отличаются от песен других композиторов.

Мне хочется поговорить о песнях А. Пахмутовой, потому что они выдвинуты на соискание высочайшей награды — Ленинской премии.

Так вот почему я люблю песни А. Пахмутовой. Меня привлекает в них удивительная романтическая приподнятость. Во всех песнях молодого композитора есть этот чистый, благородный порыв, даже в песнях, которые мы называем бытовыми.

Мне кажется, что песни А. Пахмутовой оттого так быстро подхватываются молодежью, так широко распространяются, с такой радостью поются, что молодежь тянется к этой высокой романтике, чистоте, приподнятости.

Люди всегда хорошо понимают и принимают сердцем искренность и чистоту. Особенно в песне. Умирают пошленькие, поначалу вроде бы подхваченные массами однодневки. Но многие годы поют пахмутовских «Геологов», «Старый клен», «Ангарские девчата», «Главное, ребята, сердцем не стареть!», «Надо мечтать!» и многие другие...

Иногда считают, что мгновенно распространяются лишь второсортные, пошловатые песни. Песни А. Пахмутовой расходятся по стране молниеносно совсем по другой причине: они удивительно доходчивы, задорны, мелодичны. Вот на этой особенности ее песен мне хочется остановиться отдельно. Вспомним, с каким мастерством сделана такая, скажем, песня, как «Старый клен». Я очень ее люблю! Мелодия чистая и ясная, она вьется единой нитью. Словно кружево — одно за одним, — плетет ее композитор, как бы вытягивая одну музыкальную фразу за другой. И все это удивительно завершено, цельно, создано как самостоятельный, совершенный организм.

А. Пахмутова как будто находит ядро песни и вокруг него строит всю песню.

Вот эта мелодическая стройность, цельность и делает пахмутовские песни доступными, они легко подхватываются, запоминаются, становятся своими для широких масс молодежи.

Мне кажется, что в определенном смысле А. Пахмутову можно считать продолжательницей традиций замечательного нашего песенника Дунаевского.

Конечно, в ее песнях есть свое, современное дыхание, но общая каная-то тенденция — от Дунаевского!

Во многих песнях А. Пахмутовой мне угадывается дух, строй «Орленка» — строгая романтика, героиня.

Самые гражданские темы композитор умеет воплотить в песню без плакатности, «барабанщины», без внешнего бодрячества. Вот песни «Главное, ребята, сердцем не стареть» или «Тревожная молодость» — как они человечны, тонки, душевны и вместе высокоидейны, гражданственны...

Песни А. Пахмутовой высоко профессиональны, их гармонический язык не примитивен, хотя и прост, очень интересно всегда сделано сопровождение.

Можно совершенно точно узнать песни А. Пахмутовой, у них есть очень ясно видная, характерная струна.

Молодой композитор сама бывает постоянно среди молодежи, много ездит, встречается с девушками и юношами, беседует с ними. Она хорошо знает, чувствует интересы, вкусы, потребность, если хотите, сегодняшней молодежи. Именно поэтому песни ее сибирского цикла, так же, как и другие, хорошо известны молодежи, нравятся ей, с удовольствием поются везде и всюду. Именно поэтому на соискание Ленинской премии песни А. Пахмутовой выдвинул Центральный Комитет комсомола, и мне думается, вся молодежь от всей души поддерживает это выдвижение...

В творчестве А. Пахмутовой важно и то, что она чрезвычайно ответственно, строго относится к стихам-текстам для песен. Она работает с интересными поэтами, в ее песнях всегда умные, душевные, романтически юные слова!..

Теперь, когда сказано о песнях Пахмутовой все это, мне самому особенно ясно стало, почему я действительно их очень люблю. Чудесные песни!

В. БАСНЕР,
композитор

ОТ РЕДАКЦИИ

Мы просим и вас, друзья-читатели, высказать свое мнение о песнях А. Пахмутовой. Нравятся ли они вам, чем привлекают, поете ли вы эти песни, какие песни Пахмутовой вам нравятся особенно?

Напишите нам в редакцию!