

„МОЛОДОЙ КОММУНАР“
г. Тула

28 MAR 1965



КОМПОЗИТОР АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА

Она много сделала для популярности советской массовой песни. Мир ее песен светел и оптимистичен. Один из критиков удачно сказал, что в песнях Пахмутовой «мужество часовых и нежность влюбленных».

Пахмутова выросла в Волгограде, откуда была эвакуирована во время войны. С конца сороковых годов судьба ее была связана с московской консерваторией, где она прошла прекрасную школу под руководством Виссариона Шебалина — выдающегося композитора и педагога. Признание пришло в начале шестидесятых годов, когда вся страна запела «Песню о тревожной молодости», где суровая сдержанность сочеталась с романтическим порывом. С того времени популярность композитора растет необычайно быстро. Без ее песен трудно представить студенческое общение и молодежный вечер. Песни Пахмутовой звучат на стройках, в походах, в концертных залах.

И не случайно в списке кандидатов, представленных на соискание Ленинских премий 1965 года в области музыки и концертно-исполнительской деятельности, мы встречаем и композитора Александру Пахмутову. Ее молодежные песни «Геологи», «Главное, ребята, сердцем не стареть», «Песня о тревожной молодости», «Старый клен», «Хорошие девочки» нашли самое широкое признание.

Недавно Александра Пахмутова закончила сюиту к новому фильму Григория Чухрая «Жили-были старик со старухой», продолжает работу над своей Первой симфонией, пишет музыку к новым песням.



НА СНИМКЕ: в клубе завода «Динамо» звучит любимая песня композитора «Геологи». Фото В. Мастюкова. Фотохроника ТАСС.