

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

ВАШИ РАДОСТИ, ВАШИ ЗАБОТЫ

Как личную радость восприняла сообщение о том, что Александре Пахмутовой присудили премию Ленинского комсомола.

Не раз замечала: человек в необычном душевном состоянии часто начинает петь. Поет от радости и когда ему грустно. Поет, если трудно — и трудности отступают, поддаются человеку.

В трудностях, пожалуй, песня — лучший друг. Это очень хорошо знает композитор Александра Пахмутова. По личному опыту. Принято считать, что композитор сочиняет музыку, сидя у рояля. Это не совсем так. И меньше всего

это относится к песне. Александра Пахмутова объездила всю страну. Бывала в глубокой тайге с геологами, на комсомольских ударных стройках.

Ей знакомы яркая радость крымского лета и нежная прелесть — северного. В тесном общении с природой, в крепкой и верной дружбе с молодежью рождаются ее песни. По-настоящему народный композитор — Александра Пахмутова. Истинно молодежный. Ее песни зовут на подвиг, на борьбу, в них всегда присутствует задор — и это сочетается с мягким лиризмом. На-

верное, все эти качества протекают именно от того, что композитор живет с ребятами и девушками одними радостями и заботами, глубоко проникает в мир их мыслей и чувств.

Если говорить о музыкальных достоинствах песен Пахмутовой, в первую очередь следует отметить их стройность. В каждой из песен непременно есть художественный образ, в каждой — интересный гармонический строй. И еще композитору никогда не изменяет большой художественный вкус.

Лучше всего об Александре

Пахмутовой, наверное, рассказали бы ее многочисленные знакомые — девушки и парни: геологи, строители, инженеры, архитекторы, рабочие. Не раз, закончив работу, сидели они у костра или в клубе-временке. А композитор, аккомпанируя себе на аккордеоне, пела им новую, вот здесь же рожденную песню. У Пахмутовой приятный голос. Она отлично играет на аккордеоне. Впрочем, и пианистка она хорошая.

Неправильно было бы считать А. Пахмутову только композитором-песенником. Творчество ее многоплаково: музыка и кино-

фильмам, струнный квартет. Сейчас, насколько мне известно, она работает над большим и сложным музыкальным произведением. У нее — хорошая школа, она — ученица В. Я. Шабалина. Кончила Московскую консерваторию.

С большой симпатией отношусь к Александре Пахмутовой, искренне радуюсь ее успеху и очень верю в то, что она еще много раз порадует нас и песнями, и другими сложными многообразными музыкальными произведениями.

К. КАЦМАН,
свердловский композитор.

