СОВЕТСКИЙ СПОРТ
г. Москва
26 ИЮН 1966

КЛУБ ВОСКРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

МАРШ ВЗЛЕТИТ НАД СТАДИОНОМ

ТЫСЯЧИ писем приходят в эту квартиру. Письма с Камчатки и Северного флота, из Иркутска и Братска, ГДР и Венгрии. И на все эти письма должна ответить Александра Николаевна Пахмутова — член правления Союза композиторов СССР, член правления Общества советско-польской дружбы, член редколлегии журнала «Музыка». Нужно найти время, чтобы побывать на заседаниях этих авторитетных органов. Сотни организаций приглашают Пахмутову на вечера-встречи и творческие концерты. Не откажешь же им! Бесконечные командировки по стране. Словом, застать композитора дома — дело нелегкое. Но Александра Николаевна все-таки нашла свободный час и любезно согласилась быть гостем «Клуба воскресных встреч».

...В комнате — небольшой рояль. На пюпитре недописанный лист нотной бумаги. Может быть, это рождается большое произведение или музыка к кинофильму, или новая песня. В беседе участвуют хозяйка квартиры, поэт Николай Николаевич Добронравов и я.

— А знаете, — улыбается Пахмутова, — мы с Николаем Николаевичем написали цикл молодежных песен по...наряду. Да, да! Не удивляйтесь, по настоящему рабочему наряду, который выдается в Братске, скажем, бульдозеристу.

Она идет к книжному шкафу и достает лист бумаги. Читаем: фамилия — Пахмутова Александра Николаевна. Призвание — композитор. Задание — написать песню о Братске, достойную наших ребят.

— Так что мы просто-напросто обязаны были выполнять задание нашего бригадира. А помогали нам сами братчане. Они увлекли нас романтикой стройки и подружили с хорошими, интересными людьми.

В доме композитора я почувствовал дыхание далекой и суровой Сибири. Здесь можно познакомиться с сильными духом, волевыми и закаленными людьми, которые идут по зыбким таежным тропам, в лютые морозы онемевшими пальцами соединяют провода электропередач. С людьми, составляющими лоцманскую карту Ангары и выращивающими цветы для будущего города.

— Характерно, что везде мы ощущали жажду молодежи заниматься спортом, — говорит Александра Николаевна. — Юноши и девушки, возводящие ударные стройки, пробуждающие к новой жизни Сибирь, заслуживают большего внимания. Хотелось, чтобы для них строились прекрасные Дворцы спорта, стадионы и плавательные бассейны. Они этого заслуживают. Мир держится как раз на таких сильных и смелых людях.

Александра Николаевна ПАХМУТОВА.

Что ж, к ним, если хотите, можно причислить и композитора Пахмутову, и поэтов Николая Добронравова и Сергея Гребенникова. Это они побывали одними из первых на ударных комсомольских стройках Сибири. А чтобы увидеть все сначала, «услышать песни», отправились в опасное путешествие на Усть-Илим на барже, ценнейшим грузом которой было бережно укутанное брезентом пианино «Кама» — подарок первооткрывателям новостройки. Это они, чтобы не опоздать в Братск на концерт, с риском для жизни пустились в плавание по порогам.

—Такое путешествие под стать лишь людям бывалым, выносливым, хорошо физически подготовленным.

Александра Николаевна рассмеялась:

— Ну, сейчас наверняка последует вопрос, каким видом спорта занимаюсь, сколько времени отвожу утренней зарядке. Все люди, которые хотят быть здоровыми,—поклонники физической культуры. И доказывать, говорить о пользе занятий спортом, мне кажется, уже нет никакой необходимости. Что же касается нас, я и Николай Николаевич — неизменные участники соревнований. Делаю оговорку: в качестве зрителей и болельщиков. Спортивные праздники, соревнования, будь то хоккей или футбол, гимнастика или плавание, они как-то тонизируют, поднимают настроение.

— Какому виду спорта вы отдаете предпочтение?

— Я поклонница фигурного катания. Не перестаю восхищаться Людмилой Белоусовой и Олегом Протопоповым. Эта пара покоряет музыкальностью, лиризмом. Они вдумчивы, их выступлениям присущ большой артистизм. Они одинаково хороши и в классической музыке, и в легком ритме. Людмила Пахомова и Виктор Рыжкин хороши в танце. Русский задор, удаль, национальный колорит, блестящее мастерство ярко выражены в их исполнении. А Татьяна Жук и Александр Горелик... Хочется, чтобы таких звезд, прославляющих наш спорт, было бы гораздо больше.

— Если говорить «о спортивной принадлежности», то Александру Николаевну связывает добрая и давняя дружба с динамовцами, — дополняет Добронравов. — Первое ее, если можно так сказать, спортивное произведение — это «Марш динамовцев».

— Над чем вы сейчас работаете?

— Только что закончили цикл песен о наших славных летчиках. Последняя песня «Мы учим летать самолеты» посвящена летчику-испытателю Герою Советского Союза Георгию Мосолову. Меня всегда восхищают его мужество, героизм и вместе с тем простота и скромность. И когда мы думаем о людях — героях наших дней, нам кажется, что все они должны быть такими, как Мосолов и его друзья летчики-испытатели.

Наша беседа подходит к концу. На прощание традиционный вопрос:

— Каковы планы на ближайшее будущее?

Александра Николаевна, немного подумав, говорит:

— Мы в большом долгу перед моряками, нефтяниками, рабочими и колхозниками. И, конечно, перед нашими спортсменами. Накопилось очень много впечатлений. Хочется много работать и писать. Написать песню мальчишкам, гоняющим «золотую шайбу» и «кожаный мяч», посвятить песню нашим славным олимпийцам, подарить хорошую песню или марш спортсменам.

Настоящие это девчата и парни, о которых пишет песни Александра Пахмутова. У них тревожная молодость, они возводят гигантские новостройки, едут в необжитые края, и вместе с ними в дорогу отправляется песня. Композитор Пахмутова создаст еще много песен. И, конечно, будет звучать над стадионами страны новый боевой спортивный марш. Марш Пахмутовой.

Репортаж из рабочего кабинета композитора вел специальный корреспондент «Клуба воскресных встреч» В. БОЛДАЕВСКИЙ.