Дорогой «Музыкальный

Мы — большие любители современной музыки. Особенно нам нравятся произбенно нам про ведения нашего любимого ведения Александры композитора Александры Пахмутовой. Они помогают нам учиться, жить, любить и мечтать. Очень хочется, что-бы в одном из воскресных номеров ты рассказал о ее творчестве и опубликовал песню «Нежность».

Ученики Троснянс к о й средней школы.

К этой просьбе присоединяются учащиеся строитель-

GMy34Kasenini K

ного техникума, студенты пединститута, Н. Орлова (из Орла), И. Хотькова (из Хотыніа), А. Щиголева (из Красной Зари), Н. Поликанова (из Оль хов ца), И. Смирнова (из Кром), Н. Полякова (из Кром), Н. Полякова (из Глазуновки), учащиеся Дмитровской, Отрадинской и Змиевской средних школ и В. Зубкова (из Малоархангельска).

С удовольствием выполняем вашу просьбу.

Дорогие друзья!

- Наш «Музыкальный оск» хочет знать ваше мне-ние: каким бы вы хотели его видеть. Ведь он может дарить вам не только песни и танцы. Он может расска-зывать о лучших музыкальных произведениях, компо-зиторах и поэтах-песении ках, знакомить вас с музыч кантами и певцами. Ждем ваших писем с поч

желаниями и советами.

Композитор Александра Пахмутова

Александра Пахмутова родилась в 1929 г. в семье сталинградского рабочего, старого коммуниста. Ее музыкальное дарование проявилось очень рано: в трехлетнем возрасте Аля уже играла на фортепнано, а в пять лет сочинила свое первое произведение — пьесу для фортепнано под названием «Петухи поют». Способности девочки обратили на себя внимание. В 1943 г. ее приняли в музыкальную школу-десятилетку при Мосфовской консерватории, в класс фортепнано. В 1948 г. она заканчивает музыкальную школу-десятилетку при Мосфовской консерватории, в класс фортепнано. В 1948 г. она заканчивает музыкальную школу с отличнем и поступает на композиторское отделение консерватории, а потом в аспирантуру.

В студенческие годы сложились творческие взгляды Пахмутовой, ее профессиональное мастерство. Уже на студенческой скамье из-под ее пера появились сочинения, отличающиеся яркостью, свежестью, русским национальным харажтером. О них заговорила музыкальная общественность, московская печать. А всноре имя композитора Пахмутовой приобрело всеобщую известность и популярность, так нак она активно, интересно заявила о себе во многих музыкальных жанрах. Александра Пахмутова создает и симфонические произведения («Симфоническая сюита», симфония, посвященная XXII съезду партин, увертюра «Юность», «Концерт для трубы с оркестром»), и музыку и радиоспектанлям («Противная сторона», «У самого синего моря», «Педагогическая позма»), и музыку и кинофильмами («Семья Ульяновых», «По ту сторону», «Девчата»).

Но, конечно, особенно горячую любовь слушателя завоевали песни Александры Пахмутовой» — ее музыка определена немного необычно: зовущие звуки. И песни Пахмутовой» — ее музыка определена немного необычно: зовущие звуки. И песни Пахмутовой пахмутовой в одном из многочисленных и ма-за рубежа по короткому адресу: «Москва, номпозитору А. Пахмутовой» — ее музыка определена немного необычно: зовущие звуки. И песни Пахмутовой подвиги, воспевают героизм, романтику борьбы за ее лучшее и светое на передь ментать и радоваться жизни. Очень мелодинные, ясные, серенные передаю

мечтательным, и влюоленным.

Главная тема творчества этого композитора — современность. Пахмутова создает произведения, повествующие о наших днях, о наших людях, передающие
ритм; динамику нашего времени. Поехала
она, например, на линию электропередач
братск — Тулун, и строители вскоре запе-



ли ее «ЛЭП-500». Побывала на номсо-мольсних стройнах Смбири — в Ангар-сне, Иркутске, Усть-Илиме, — и тут же разлетелись по стране «Письмо на Усть-Илим», «Главное, ребята, сердцем не ста-реть», «Девчоним танцуют на палубе». Молодежь — главный герой ее творче-ства. Кроме сочинений сибирского цик-ла, нашей молодежи посвящены такие прекрасные песни, как «Песня о тревож-ной молодости», «Надо мечтать», «Говари-щу комсоргу», «Хорошие девчата», «Неж-ность» и многие другке. Лауреат премии Ленинского номсомо-ла, Пахмутова ме случайно считается по-пулярным молодежным композитором на-шего времени. Александра Пахмутова— человек широмих, разносторонних инте-ресов: она много читает, следит за но-винками научной и художественной ли-тературы, любит стихи, лыжи, шахматы, футбол. Она по-настоящему наша совре-менница, страстно влюбленная в нашу жизнь, наших людей.

н. Бородина, зав. музыкально-нотным отделом областной библиотеки им. Крупской,

НЕЖН



Слова С. Гребенникова и Н. Добронравова Музыка А. Пахмутовой

Опустела без тебя земля... Как мне несколько часов прожить? Так же падает в садах

листва, И куда то все спешат такси...

Только пусто на земле

Одной без тебя, А ты... ты летишь, И тебе Дарят звезды Свою нежность Так же пусто было

на земле,

в садах, И придумать не могла

Как прожить ей без него, Пока он летал, Летал, И все звезды ему Отдавали свою нежность ...

Опустела без тебя И когда летал Экзюпери. Если можещь, прилетай скорей земляна скорей!.

земля, Редактор Г. ХАРИТОНОВ.