

Музыкальный киоск

ного техникума, студенты пединститута, Н. Орлова (из Орла), И. Хотькова (из Хотынца), А. Шиголева (из Красной Зари), Н. Поликанова (из Ольховца), И. Смирнова (из Кром), Н. Полякова (из Глазуновки), учащиеся Дмитровской, Отрадинской и Змиевской средних школ и В. Зубкова (из Малоархангельска).

Наш «Музыкальный ки-оск» хочет знать ваше мнение: каким бы вы хотели его видеть. Ведь он может дарить вам не только песни и танцы. Он может рассказывать о лучших музыкальных произведениях, композиторах и поэтах-песенниках, знакомить вас с музыкантами и певцами.

Ждем ваших писем с пожеланиями и советами.

Композитор Александра Пахмутова

ли ее «ЛЭП-500». Побывала на комсомольских стройках Сибири — в Ангарске, Иркутске, Усть-Илиме, — и тут же разлетелась по стране «Письмо на Усть-Илим», «Главное, ребята, сердцем не стареть», «Девчонки танцуют на палубе».

Молодежь — главный герой ее творчества. Кроме сочинений сибирского цикла, нашей молодежи посвящены такие прекрасные песни, как «Песня о тревожной молодости», «Надо мечтать», «Геологи», «Слава впередсмотрящему», «Товарищу комсору», «Хорошие девчата», «Нежность» и многие другие.

Лауреат премии Ленинского комсомола, Пахмутова не случайно считается популярным молодежным композитором нашего времени. Александра Пахмутова — человек широких, разносторонних интересов: она много читает, следит за новинками научной и художественной литературы, любит стихи, лыжи, шахматы, футбол. Она по-настоящему наша современница, страстно влюбленная в нашу жизнь, наших людей.

Н. БОРОДИНА,
зав. музыкально-нотным
отделом областной
библиотеки им. Крупской.

НЕЖНОСТЬ



Как прожить ей без него,
Пока он летал,
Летал,
И все звезды ему
Отдавали свою

Ожесточенность без жалости

Опустела без тебя
земля.

Если можешь, прилетай
скорей!..

Редактор Г. ХАРИТОНОВ.

Только пусто на земле земля, Редактор Г. ХАРИТОНОВ.