

Александра Пахмутова — разведчикам недр

Окончен первый год работы нашего университета культуры. Среди жителей поселка Кысыл-Сыр он завоевал большую популярность. И прежде всего тем, что по существу все вопросы, которые были в программе, включались по «заявкам» самих слушателей. В плане оказались темы по истории живописи, о классической и современной литературе, о творчестве советских композиторов.

Учитывая запросы, стали готовить соответствующие лекции, подбирать иллюстративный материал: репродукции, пластинки, диафильмы. Письма

летели во все концы — в Москву, Ленинград, Новосибирск. Были установлены тесные связи с Третьяковской галереей, с корреспондентами некоторых газет, поэтом Добронравовым, балериной Майей Плисецкой и композитором А. Н. Пахмутовой. Александра Николаевна прислала нам книгу о себе, пластинки со своими песнями, письма с советами и нужными нам адресами. Мы переписываемся с ней и по сей день. К вечеру о творчестве Пахмутовой мы получили от нее теплое письмо к разведчикам недр далекой Якутии.

Таким образом, мы собрали очень неплохой материал, который был использован лекторами: учителями, геологами и другими работниками наших учреждений. Товарищи готовились очень добросовестно. В течение года были прочитаны лекции о современной советской поэзии, о Маяковском, Есенине, Чехове, о творчестве журналиста Пескова, о музыке Пахмутовой, о художниках Куинджи, Сурикове, Левитане, о Майе Плисецкой и истории советского балета. Лекции всегда сопровождались музыкой, демонстрацией репродук-

ций через эпидиаскоп, диафильмами.

Много энергии и старания приложили к организации университета ректор В. М. Деремарко, члены ректората Н. Я. Кониболоцкая, Н. Н. Гуртяков, Л. В. Рязанов.

Каковы же наши планы на будущее? Теперь у нас уже есть некоторый опыт, собрано много материала. К новому учебному году разрабатывается программа по зарубежному искусству.

И. БЛАЖЕВИЧ,
зав. кабинетом политического просвещения.
пос. Кысыл-Сыр.